

IV Seminário da Rede Gaúcha de Estudos e Pesquisas sobre Educação Profissional e Tecnológica IV Seminário ProfEPT IFRS

As (contra)reformas nas políticas educacionais no Brasil e seus
impactos na Educação Profissional e Tecnológica
28 a 30 de Agosto de 2023

HISTÓRIACAST: USOS E POSSIBILIDADES NO ENSINO DE HISTÓRIA

Danilo Sorato Oliveira Moreira¹

Lilian Lobato do Carmo²

Alanna Côrrea do Nascimento³

Michele da Cruz Dutra⁴

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá - *Campus Laranjal do Jari*¹

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá - *Campus Laranjal do Jari*²

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá - *Campus Laranjal do Jari*³

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá - *Campus Laranjal do Jari*⁴

Eixo Temático: Tecnologias e práticas educativas em EPT

Palavras-chave: Instituto Federal. Educação Profissional e Tecnológica. Podcast.

RESUMO

Nos últimos tempos, a comunicação pública nos espaços digitais é parte fundamental da integração entre a comunidade científica e a sociedade. Neste processo de integração entre pesquisa, ensino e extensão, o podcast é uma ferramenta que consegue cumprir com essa finalidade ao difundir projetos, atividades e ações dos institutos federais e da sociedade no espaço digital. A partir disso, o Históriacast tem por objetivo desenvolver uma possibilidade de prática pedagógica inovadora por meio de metodologias ativas nas Tecnologias Informacionais (TI'S) para o ensino de história local no Vale do Jari. A metodologia do trabalho é pautado pela revisão de literatura da área e da construção de uma prática pedagógica significativa. Os resultados encontrados foram pela renovação do trabalho de ensino de história, a autonomia discente na construção de conteúdos de história e a difusão de conteúdos qualitativos para a comunidade externa.

INTRODUÇÃO

A Educação Profissional e Tecnológica vem se transformando nos últimos anos após seu processo de criação na década passada. Um dos eixos de suas finalidades é “desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais” (BRASIL, 2008).

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá (Ifap) foi criado em 2008 no estado do Amapá, dentro dos princípios da rede. Um dos grandes desafios para o ensino, pesquisa e extensão é a busca por inovações pedagógicas conectadas com a tecnologia. Para além do método tradicional, com suas efetividades, busca-se renovar e dar significados para a prática profissional em turmas do Ensino médio integrado. Assim

questiona-se: Como fazer uma prática de ensino inovadora e significativa alinhada com as tecnologias da informação?

O Ensino de História se transformou nos últimos anos com a discussão da disciplina nos meios digitais por meio das Tecnologias Informacionais (TI's). Diversas metodologias de ensino estão sendo implementadas, tais como, blog's, sites, rádios, podcasts, etc (SOUZA, 2016). Nesse sentido, a fim de aperfeiçoar a prática pedagógica, propor-se-á o uso do Historiacast como possibilidade para a área. A possibilidade permite uma infinidade de ações com os discentes, envolvendo-os em dinâmicas de autonomia e saber-fazer das temáticas de história dentro dos pilares da educação profissional e tecnológica (CORADINI; BORGES, DUTRA, 2020).

Ademais, outro ponto central é a possibilidade em trabalhar atitudes dos discentes que sejam positivas em relação as tecnologias, sabendo identificar corretamente informações verdadeiras e informações falsas (Fake News). A criação do podcast com orientação e verificação da fonte de pesquisa consultada pelos alunos, poderá fazer com que eles evitem podcasts e canais digitais que divulguem notícias falsas.

REFERENCIAIS TEÓRICOS

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) predica em suas competências gerais que o alunado deve ser ensinado para “Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações (...)” (BRASIL, 2017, p. 9). Nesse sentido, o trabalho com podcast no Ensino de história pontencializará os saberes e a aprendizagem, além de cumprir com os requisitos previstos nos currículos nacionais.

É importante ressaltar que a proposição do uso de tecnologia no Ensino de história não será acrítica. Isto quer dizer que durante o processo de produção e pesquisa dos conteúdos, será problematizado até que ponto a tecnologia por si só consegue melhorar o pensamento crítico. Nesse momento, apresentar aos alunos a necessidade de filtrar conteúdos qualitativos e verdadeiros, será um imperativo.

Compreende-se que o podcast é uma ferramenta muito útil para o Ensino de História. Além de desenvolver habilidades, competências e atitudes dos alunos, também, consegue ser uma alternativa para desenvolver a capacidade de interlocução oral, o trabalho em equipe e a capacidade de escutar pessoas e opiniões diversas (SOUZA, 2016). A partir desse diagnóstico positivo do ensino, é possível ampliar o espaço de atuação do podcast para que ele seja um dispositivo que alcance a comunidade.

Se em início do século XX, o rádio foi um meio de comunicação que interligou escolas, governos, jornais, organizações com a população, no século XXI, o podcast tem exercido essa mesma zona de atração da sociedade. Tanto por meio do áudio, quanto do vídeo, o podcast consegue alcançar diversos espaços que transcendem o local, o regional, o nacional e o global. Assim, o docente e os alunos criaram o Historiacast, processo que contou com a produção de uma logo feita no aplicativo Canva (ver imagem 1).

Imagem 1- Logo do programa HistóriaCast

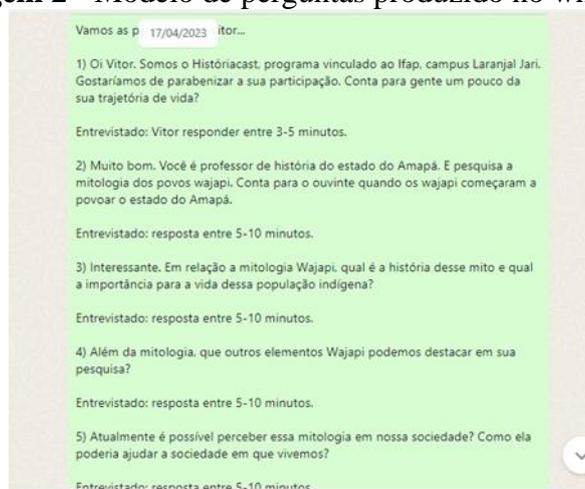


Fonte: Elaborado pelos autores, 2023.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O trabalho será desenvolvido em três momentos que envolve a articulação entre pesquisa e ensino do professor orientador e do discente. No primeiro momento, solicitar-se-á reunião de trabalho com o bolsista para organizar a estrutura dos episódios do Historiacast. Em tal momento, pedir-se-á uma pesquisa com nomes de personagens, instituições e grupos sociais do Vale do Jari. Após a decisão dos nomes, o professor junto com o aluno deverá preparar a estrutura das perguntas ao convidado, criando um modelo pré-formatado em word ou no whatsapp, para que seja abordado na gravação dos programas ao vivo (ver imagem 2). Como parte desse exercício, utilizar-se-á de pesquisa bibliográfica para que os alunos possam ter informações confiáveis e subsídios para entrevistar o candidato (LAKATOS; MARKONI, 2003).

Imagem 2 - Modelo de perguntas produzido no whatsapp

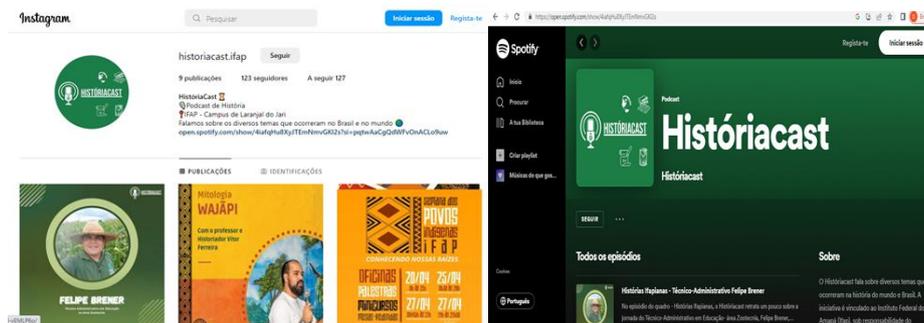


Fonte: Elaborado pelos autores, 2023.

Após esse momento de planejamento e pesquisa, utilizar-se-á o whatsapp para “receber” convidado. O professor-orientador e o discente vão gravar o podcast com duração de aproximadamente 50 minutos. O foco será que o convidado conte histórias da sociedade do Vale do Jari. Neste momento, utilizar-se-á da metodologia de história oral para que os discentes e docentes possam estruturar uma entrevista (ALBERTI, 2005), com o objetivo de que o bolsista consiga produzir uma entrevista estruturada cientificamente. Por último, o pós-gravação, o bolsista e o professor vão editar a entrevista para lançamento no spotify e na conta do instagram (ver imagem 3). O aluno bolsista editará a arte de divulgação, os áudios dos episódios e a publicação nas mídias digitais. Os episódios serão inseridos, ademais nas plataformas de difusão, tal como whatsapp e redes sociais, como facebook. A finalidade é que a sociedade do Vale do Jari possa

descobrir e valorizar as histórias locais da região.

Imagem 3 – Difusão no instagram e no spotify dos episódios do Historiacast



Fonte: Elaborado pelos autores, 2023.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Após a produção dos episódios pelos discentes nos cursos técnicos no Ensino Médio, chegou-se aos seguintes resultados: renovação do trabalho de ensino de história, a autonomia discente na construção de conteúdos de história e a difusão de conteúdos qualitativos para a comunidade externa. Ademais, o podcast se transformou em projeto de Ensino, e também, foi feita uma proposta para projeto de extensão nos editais do Ifap.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A fim de concluir, o projeto Historiacast possui uma potencialidade enorme. Ele poderá ser uma possibilidade para outras disciplinas e áreas comuns e técnicas do currículo na educação profissional e técnica. Futuramente, o projeto pretende ser ampliado para integrar outras áreas, além de torná-lo presencial nas instalações físicas do Ifap. Dessa forma, o Ensino de história será significativo e inovador, possibilitando novos caminhos para a rede federal de educação.

REFERÊNCIAS

ALBERTI, Verena. **Manual de História Oral**. 3ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

BRASIL. Lei nº 11. 892, 29 de dezembro de 2008. **Diário Oficial da União**, Brasília, 30 dezembro 2008, p.1.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC. 2017.

CORADINI, N; BORGES, A; DUTRA, C. Tecnologia educacional podcast na educação profissional e tecnológica. **Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar**, Mossoró, v. 6, n. 16, abril/2020, p. 216-31.

LAKATOS, Eva Maria. & MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia Científica**. São Paulo: Atlas, 2003.

SOUZA, Raone. **Usos e possibilidades do podcast no Ensino de História**. Dissertação

(Mestrado Profissional em Ensino de História), Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2016.