

Conversas Literárias: uma proposta para a mediação do texto literário

Carine Manica¹, Eloisa Rachele da Silveira²; Aline Dalpiaz Troian*; Elisa Seerig*,
^{1,2,*}Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Bento Gonçalves. Bento Gonçalves, RS, Brasil.

Trata-se de um projeto de ensino que pretende promover a mediação do texto literário em uma perspectiva que resgata a atividade de leitura (de Literatura) como fonte de prazer e fruição, a partir de suas funções lúdicas e catárticas. Tem como objetivo uma aproximação entre os alunos e a arte literária, considerando-a elemento fundamental na formação do sujeito, assim como o compartilhamento de experiências das diferentes interpretações na recepção do texto literário. Parte-se da fruição do texto, dos elementos estéticos e das estruturas ficcionais envolvidos em sua elaboração, para operar a construção dos seus sentidos. Ou seja, através dos processos sociocognitivos envolvidos na interação do leitor com o texto, o movimento de compreensão/interpretação textual é efetuado. Dessa forma, pretende-se, promover a construção de conhecimentos e o desenvolvimento de habilidades relativos a: (1) observação das especificidades do texto literário (autores, obras, linguagem); (2) interpretação textual; (3) expressão oral; (4) relações entre identidade e alteridade. A proposta é desenvolvida em encontros quinzenais, de uma hora de duração, com base em leitura e análise de textos literários integrais (contos, crônicas, poemas), relacionados à temática da identidade: social, regional, individual, de gênero, etc. A partir da leitura, abre-se um espaço para discussões que motivem os participantes a manifestarem-se criticamente. Por tratar-se de uma atividade extracurricular, busca-se atrair os alunos para a participação através de uma abordagem diversa de metodologias de ensino tradicionais, centradas em períodos e historiografia literária. As bolsistas voluntárias atuam na divulgação dos encontros, na pré-seleção dos contos, envolvendo-se em atividades de leitura e compreensão textual. Além disso, são responsáveis, juntamente com as professoras (coordenadora e colaboradora) pela apresentação do projeto na participação em eventos, e na elaboração de um artigo final, apresentando seus resultados. Ao longo dos encontros, foi aplicada uma pesquisa em que se buscou verificar se os objetivos propostos estão sendo atendidos; os participantes relatam que conseguiram ampliar seu vocabulário, que a habilidade para reconhecer a intertextualidade foi ampliada e, principalmente, que conseguem fazer inferências com mais facilidade. Durante a pesquisa, os participantes foram indagados acerca do que motivou o interesse na atividade, ao que muitos responderam que gostariam de ter momentos de leitura mediados pelo professor para melhor compreender o conteúdo do texto literário, o que, como vimos, tem surtido esse efeito. Dentre as solicitações, os participantes sugeriram a leitura de poesia, e todos afirmaram interesse em continuar participando dos encontros no ano de 2019. Outro aspecto diz respeito à intenção de atingir um público-alvo que ainda não tenha a literatura como hábito, já que os alunos que responderam ao questionário pontuaram que já leem literatura. Posteriormente, ao final do projeto, essa pesquisa será retomada, confirmando, ou não, os resultados anteriormente obtidos, com vistas à elaboração de artigo.

Palavras-chave: mediação de leitura; texto literário; construção de sentidos; identidade.