

Entre Aromas e Medidas: A Geometria na Arte das Velas Aromáticas

Acadêmica Maria Eduarda Rech, Dra. Kelen Berra de Mello

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - Campus Caxias do Sul, RS,
Brasil

Resumo

A oficina intitulada “Entre Aromas e Medidas: a Geometria na Arte das Velas Aromáticas” teve como objetivo a valorização do trabalho artesanal envolvido na produção de velas, articulando-o à compreensão de conceitos matemáticos relacionados à geometria. A proposta fundamenta-se na ideia de que a elaboração de um produto artesanal demanda o domínio de diferentes noções matemáticas, permitindo, assim, que os participantes percebam a presença da matemática no cotidiano de forma prática e significativa. A metodologia foi desenvolvida em etapas: inicialmente, os participantes foram instigados por meio de questionamentos acerca das velas e de suas formas; em seguida, introduziram-se conceitos como volume, densidade e massa, calculando os mesmos, aplicando-os na confecção das peças. Posteriormente, foram produzidas embalagens em origami, explorando noções geométricas de simetria na prática do artesanato. Na finalização da oficina, já com as velas e embalagens concluídas, trabalhou-se um modelo de precificação, contemplando os conceitos e cálculos de custo, mão de obra e lucro, o que evidenciou o uso dos conteúdos matemáticos já incorporados em todo o processo. Os resultados demonstram que, ao ser experienciada por meio de práticas artesanais, a matemática torna-se mais acessível, concreta e visual, favorecendo a compreensão de sua presença constante no cotidiano.

Palavras-chave: Velas Aromáticas; Geometria; Volume; Densidade; Artesanato.

Modalidade: Oficina.