

7º MOSTRA DE EXTENSÃO - 22 E 23 DE OUTUBRO 2018

Número ID: 4665

Título: Atividades artísticas e culturais através de danças tradicionais gauchescas

Autores: William Santiago, Felipe Ariel Biasi, Ivone Taderka, Dagmar Pedro Tamanho

O Centro de Tradições Gaúchas - CTG Tropeiros da Cultura foi fundado em meados dos anos 70, por estudantes do curso Técnico em Agropecuária que buscavam atividades extracurriculares para participar e cultivar nossa cultura. Nessa época, nosso querido e atual IFRS Campus Sertão era denominado de Colégio Agrícola de Sertão e tinha como Diretor-geral, o Prof. José Leocyr Dornelles Minussi. Este grupo, juntamente com o IFFar Campus Alegrete, foi o fundador do Encontro Cultural e Tradicionalista das Instituições Federais da Região Sul do Brasil, iniciado no ano de 1991, o qual existe até os dias atuais, portanto, teremos a sua 27ª edição neste ano. O grupo, desde o início de sua existência, realiza apresentações por toda a região e em toda sua história, já representou o IFRS em diversos eventos nacionais. Segundo relatos de um ex-aluno, fundador do CTG Tropeiros da Cultura, que em parceria com o IFRS Campus Bento Gonçalves, foi realizado no ano de 1981, uma excursão pela região central do Brasil, representando as Escolas Agrotécnicas do Sul do país por meio de apresentações culturais. Atualmente, o CTG Tropeiros da Cultura é formado por alunos do IFRS Campus Sertão os quais interpretam danças tradicionais (invernada) e danças birivas (dança do facão e dança do malambo), juntamente com o apoio do grupo vocal, o qual acompanha e interpreta as músicas dançadas. O projeto possui como objetivo geral, fomentar e divulgar as tradições e o folclore da cultura gaúcha, contribuindo, assim, para com a difusão da Instituição na região. Encontros semanais são realizados desde o primeiro semestre, onde além de propiciar um vasto conhecimento sobre a cultura gaúcha aos seus integrantes e comunidade, também oportuniza momentos agradáveis de música, dança, leituras, declamações e atividades inseridas no dia a dia dos envolvidos, por meio de uma atividade extracurricular cultural no ambiente escolar. Desta forma, é possível afirmar que o CTG possibilita mais uma atividade extracurricular aos alunos, valorizando a identidade cultural, além de oportunizar a divulgação do IFRS Campus Sertão com suas apresentações e trazendo novos alunos para a instituição. No ano de 2011, o CTG tornou-se um projeto de extensão, fortalecendo ainda mais o vínculo com a comunidade externa e os integrantes do grupo, inclusive incentivando através a participação de bolsistas no projeto. Os bolsistas são responsáveis pela escolha das danças, elaboram as coreografias (danças tradicionais e danças birivas) e orientam os integrantes, juntamente com a coordenação do projeto. Importante, ressaltar, que o grupo não possui instrutor de danças, possibilitando assim maior dedicação por parte dos alunos, e responsabilidade pelo resgate do processo ensino/aprendizagem durante os ensaios, proporcionando conhecimento sobre a evolução das danças, além da integração e difusão da cultura gaúcha, cultivando a tradição.

Palavras chave: Cultura; Tradição; Dança; Arte