

## 7º MOSTRA DE EXTENSÃO - 22 E 23 DE OUTUBRO 2018

**Número ID:** 4651

**Título:** Atividades artísticas e culturais através de danças tradicionais gauchescas

**Autores:** João Gabriel Assumpção, Jonas Alex Nogueira, Ivone Taderka, Dagmar Pedro Tamanho

O Grupo de Danças denominado - Centro de Tradições Gaúchas (CTG) Tropeiros da Cultura do IFRS Campus Sertão, foi fundado há mais de 35 anos, com o objetivo inicial de cultivar as tradições do Rio Grande do Sul e resgatar primordialmente nos alunos, a cultura gaúcha através da dança, poesia, ações culturais, estudos da história do povo gaúcho. O Centro de Tradições Gaúchas tem como objetivo despertar no público externo envolvido e nos alunos o espírito de respeito e a busca da valorização do tradicionalismo, e também não deixar que se apague a valiosa tradição do nosso estado, tradição que deve ser conservada por nós gaúchos de sangue e coração, que graças aos ícones Paixão Côrtes e Barbosa Lessa, os quais deram início às pesquisas, valorização do gaúcho e ao homem do campo, incentivando assim, uma das mais bonitas culturas de nosso país. O grupo realiza em suas apresentações, atividades de danças tradicionais (invernada) e danças birivas (dança do malambo e a do facão). Ressaltar-se-á neste resumo, o malambo e facão. O malambo originalmente é uma dança folclórica Argentina pertencente à chamada música sulista ou meridional, ela nasceu em La Pampa, por volta do ano 1600 e uma das peculiaridades dessa dança é que não há letra na música e, sim, apenas batidas de bumbo leguero e som de violão ou guitarra para acompanhar. Embora o malambo tenha nascido na planície argentina dos Pampas, tendo muitas posições de acordo com o que fez, espalhou-se rapidamente por todo o país. Devido à diversidade geográfica, populacional, cultural e social da Argentina, o malambo passou por modificações adaptando-se à área onde chegou. Desta maneira, dois tipos principais de malambo nasceram: o norte e o sul. Como seus nomes indicam, cada um corresponde a uma posição geográfica do país, respectivamente. O Malambo também possui um festival dedicado apenas às demonstrações da sua dança. Esta dança é realizada por adultos e também por crianças, o festival ocorre em Laborde, província de Corrientes, Argentina. Já a dança dos facões tem por sua peculiaridade, ser dançada apenas por homens e a música característica da dança dos facões pode ter dois ritmos, o valseado e a rancheira, dançada em pares, esta ocasião cada dançarino possui dois facões, os quais fazem movimentos coreografados com sua respectiva dupla e em conjunto com as outras duplas que compõem o restante do grupo de dançarinos. A dança dos Facões expressa a hombridade e a amizade dos companheiros de lida, é dançada com espírito de união, sem violência, nem tentativas de retirar “faíscas” de batidas exageradas, mas, sim formar uma simbiose cadenciada com as marcações valseadas da música característica. Assim, a dança, com certeza, reforça e sensibiliza o culto às tradições gaúchas.

**Palavras chave:** Cultura; Tradição; Dança; Arte