

## 7º MOSTRA DE EXTENSÃO - 22 E 23 DE OUTUBRO 2018

**Número ID:** 4566

**Título:** Atividades artísticas e culturais através de danças tradicionais gauchescas

**Autores:** Ianara Brunetto Sertoli, Luana Borges e Silva, Ivone Taderka, Dagmar Pedro Tamanho

O CTG Tropeiros da Cultura é um grupo composto por alunos do IFRS Campus Sertão, coordenados por servidores do Campus e foi criado a mais de trinta e cinco anos com o objetivo de fomentar e cultivar a tradição gaúcha na entidade, bem como, comunidade externa, por meio de apresentações e oficinas ministradas aos interessados quando possível. O grupo é convidado para apresentar-se em diversas regiões do estado e do Brasil, sendo que a frequência dos espetáculos se torna mais relevante no mês de setembro, devido a Semana Farroupilha. O foco do grupo são as danças tradicionais gauchescas e as coreografias, sendo estas, atribuições da parte artística da internada. São utilizados ciclos coreográficos para auxílio na escolha e execução das danças, sendo que, estes são divididos em ciclo do minueto, que caracteriza uma dança em andante, com formação de figuras geométricas e mesuras; ciclo do fandango, que assume características voluptuosas em que se destacam os meneios femininos e o jeito galanteador do homem; ciclo da contradança, que é caracterizado pela forma viva, alegre e descontraída e o ciclo dos pares enlaçados, que apresenta característica alegre e envolvente. Neste ano, as danças ministradas pelos bolsistas aos integrantes são o Anú, que na parte dos sapateios e sarandeios, apresenta características do ciclo do fandango, expressando habilidade e teatralidade, com sapateios vivos e sarandeios alegres com graciosidade, já no passeio, esta dança apresenta características do ciclo do minueto através de passos revestidos de mesura; o Chico Sapateado, é uma dança com pares independentes, que apresenta características do ciclo do fandango na parte sapateada e do ciclo das danças de pares enlaçados na execução do valsado e o Chote de Duas Damas, cada peão dança com suas prendas o qual apresenta características das danças de pares enlaçados, sendo que este deve ser executado ao som de um chote regionalista gaúcho. Além disso, o CTG Tropeiros da Cultura participa há vinte e sete anos do Encontro Cultural e Tradicionalista dos Institutos Federais da Região Sul do Brasil, o qual é um dos grupos fundadores e que neste ano, será sediado na Universidade Federal de Santa Maria, pelo DTG Noel Guarany. Utiliza-se como metodologia de trabalho, no mínimo dois encontros semanais para ensaio do grupo artístico, realizados nas dependências do Campus, nas segundas-feiras e quintas-feiras, sob coordenação dos bolsistas do projeto. No decorrer do projeto nota-se nitidamente o esforço, dedicação e comprometimento dos integrantes pelo CTG, e pela nossa cultura, desta forma, torna-se necessária a divulgação do projeto a comunidade externa e aos demais campi do IFRS.

**Palavras chave:** Cultura; Tradição; Dança; Arte