

3º Mostra de Ensino - 22 e 23 de outubro de 2018

NÚMERO ID: 4491

TÍTULO: Sertanearte: intervenções artísticas no distrito de Engenheiro Luís Englert – Sertão (RS)

AUTORES: William Gabriel Vogel da Silva, Maria Eduarda Miranda Jacques da Silva, Elisa Iop

RESUMO: O Distrito de Engenheiro Luís Englert, local onde está situado no Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS - Campus Sertão, situa-se na área rural, local que possui diversos ambientes/espços públicos que ainda não foram o suficientemente apropriados por parte da comunidade enquanto um espaço de expressão artística/visual de ideias, pensamentos e visões de mundo. Portanto, o presente projeto objetivou promover sócio-política por parte da comunidade acadêmica desses espaços/ambientes mediante a realização de oficinas e intervenções artísticas realizadas por nós bolsistas. As intervenções são manifestações organizadas por grupos de artistas com o propósito de transmitir mensagens. Elas são um tipo de arte que tem o objetivo de questionar e transformar a vida cotidiana. A Intervenção lança no espaço público questões que provocam discussões em toda a população. De uma maneira ou de outra, ela faz com que as pessoas parem sua rotina por alguns minutos, seja para questionar, criticar ou simplesmente contemplar a arte. Sua finalidade é provocar o público para questões políticas, sociais, ideológicas e estéticas. A metodologia utilizada envolveu três momentos: pesquisa de espaços/ambientes, temas geradores e meios de expressão /técnicas. A oficina “estêncil/emoji”, realizada junto aos alunos da 1º série do curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática (TMSI), propôs a realização de releituras e criações de emojis, utilizando-se da técnica do estêncil. Esses foram aplicados em bancos de descanso em frente ao setor de informática. Também foram aplicados estêncils em bancos de descanso em frente ao prédio central tendo como tema “Olho de Hórus” (símbolo oriundo do Antigo Egito que significa poder e proteção) e, outro, relacionado a diversidade racial (o orgulho de ser afrodescendente). Customizados uma placa de identificação para o Memorial do IFRS – Campus Sertão, disposta na entrada da rua que dá acesso ao Setor de Cultura e Artes. Atualmente estamos elaborando um projeto de intervenção artística para o setor bovinocultura, por solicitação dos professores responsáveis pelo setor. Foram realizados registros visuais das intervenções, bem como coletados depoimentos dos participantes do projeto. A difusão cultural do projeto deu-se através da nossa página no facebook (<https://www.facebook.com/sertanearte/>). O projeto contribuiu para que os participantes adquirissem as ferramentas teórico/práticas necessárias para a realização de intervenções artísticas que possibilitaram mudanças nos espaços/ambientes do IFRS – Campus Sertão, vindo a conferir-lhes novos usos, funções e vida. Ao longo do desenvolvimento do projeto, espaços/ambientes foram ressignificados, revitalizados, saberes foram construídos, compartilhados. Enfim, uma nova identidade foi conferida a esses espaços/ambientes.

Palavras chaves: Artes visuais; intervenção artística; cultura; espaços/ambientes; IFRS - Campus Sertão.