

PROJETO CONEXÃO: DESAFIOS DA PRODUÇÃO DE ÁUDIO EM UMA RÁDIO ESCOLAR.

Palavras-chave: rádio escolar; metodologias ativas; produção de áudio

Autores: da Silva, Rodrigo¹; Alvares, Felipe²

O projeto de ensino Rádio Conexão desempenha ações educativas por meio de metodologias ativas e da educomunicação, promovendo o protagonismo e a criatividade dos estudantes ao produzir conteúdos radiofônicos. O objetivo do projeto é manter e ampliar um ambiente de aprendizagem a partir de práticas de uma rádio, e com isso, possibilitar procedimentos de pesquisa e produção de conteúdos a respeito de conhecimentos curriculares de relevância a professores e estudantes. Essa ação, realizada desde 2015, vem expandindo as ações do projeto e sua infraestrutura, que conta com uma central de edição de áudio e vídeo, uma sala redação e três estúdios de gravação. Possui uma programação diária de 16 horas, e já tem consolidado um catálogo com vários programas autorais. Além disso, são realizadas oficinas voltadas à área pedagógica ofertadas à comunidade interna e externa. Atualmente as atividades são geridas pelos bolsistas e por servidores, além de contar com o auxílio de alunos voluntários. A metodologia do projeto fundamenta-se em momentos de criação e roteirização de programas de rádio, seguido da gravação, edição, e a transmissão do conteúdo na internet. Neste contexto, uma das atividades realizadas na rádio, que permeia todas produções, é a parte técnica, que consiste na manipulação do áudio. Estudantes e professores, sem conhecimento prévio, têm crescentemente utilizado a rádio; com isto, a demanda por auxílio técnico tem aumentado, e a função se tornou fundamental para obter resultados de qualidade. O técnico assume a função de “diretor de gravação”; precisa estar atento ao roteiro do programa e a entonação das falas, já que o rádio é caracterizada por ter uma linguagem clara e objetiva. Após as gravações, o foco é na edição e na finalização; nesse momento, os conhecimentos adquiridos na sala de aula (principalmente na disciplina de Manipulação e Edição de Som, Vídeo e Imagem) são utilizados; nesta fase é procedida a realização de cortes, alteração nos tempos, normalização dos volumes e se necessário a equalização, e logo após, é necessário revisar e finalizar. O software utilizado se chama “Ardour”, é gratuito e de código aberto, assim como todos os outros aplicativos usados. É perceptível que a realização dessas atividades traz benefícios ao autor deste trabalho, pois, além dos conhecimentos específicos em áudio, trabalha diversas áreas como o relacionamento interpessoal, a responsabilidade e o profissionalismo. Todos esses valores são de extrema importância já que serão cobrados no mercado de trabalho, levando a um maior crescimento pessoal.

¹rodrigoslala@hotmail.com

²felipe.alvares@sertao.ifrs.edu.br