

## PROJETO RÁDIO CONEXÃO: UM RELATO DE ATUAÇÃO TÉCNICA

**Palavras-chave:** conexão; atuação; técnica

**Autores:** Nunes, Pedro Afonso<sup>1</sup>; Alvares, Felipe<sup>2</sup>

O Projeto Rádio Conexão surgiu com o objetivo de promover a educomunicação e a aprendizagem criativa através de ações em sala de aula que culminam em programas de rádio nos quais o processo de criação é protagonizado pelos estudantes. Neste contexto, a tecnologia tem papel estratégico, desde a escolha dos softwares para gravação e edição dos programas até as plataformas que viabilizam a publicação na web e mantêm a rádio no ar. O presente resumo tem como foco realizar um relato da experiência como bolsista responsável pelas demandas de TI, abordando os desafios tecnológicos demandados pelo processo criativo em torno da produção radiofônica. Um dos desafios do projeto é em relação aos softwares utilizados; como resolução para este aspecto optou-se por usar softwares livres, ou seja, garantem a liberdade de execução, cópia, personalização e redistribuição sem os custos relacionados ao licenciamento. Outro desafio, foi implantar o sistema de automação da rádio, ou seja, um modo de gerenciar os áudios, seu calendário e sua transmissão; este aspecto foi viabilizado por uma plataforma web de código aberto específica. O projeto ainda possui um site e um blog, os quais são operacionalizados por um sistema livre de gestão de conteúdo. Já a transmissão é realizada por um player desenvolvido dentro do projeto, que além do streaming de áudio exibe informações do conteúdo executado em tempo real numa interface gráfica simples e intuitiva. O código fonte do tocador está disponível para uso e contribuição pela comunidade de software, por meio da plataforma Github, que também foi usada para fazer o controle de versão deste código. Futuramente o recurso poderá ser incorporado em forma de plugin nas plataformas abertas de gestão de conteúdo, para utilização em outras rádios. Outro campo de atuação técnica, diz respeito ao desenvolvimento de uma distribuição do sistema operacional Linux personalizada, provisoriamente chamada “EducomOS” que, traz um conjunto de ferramentas de software voltados à produção criativa e audiovisual. Finalmente, as soluções tecnológicas já implementadas e a perspectiva de adoção de novas ferramentas evidenciam a importância do apoio técnico em tecnologia da informação no âmbito do projeto. Ademais, a oportunidade dialoga com os conhecimentos adquiridos pelo bolsista no percurso da formação técnica do curso Manutenção e Suporte em Informática. O projeto também contribui com a formação pessoal do bolsista aprimorando a responsabilidade, trabalho em equipe, organização dos estudos, desinibição e amadurecimento.

<sup>1</sup>pedroaf1233@gmail.com

<sup>2</sup>felipe.alvares@sertao.ifrs.edu.br