

Divulgação científica: análise de elementos textuais e sua importância para a compreensão do público leigo

Dhiulia Zótti da Silva¹, Láysa Katherine Teles¹, Silvana Kissmann^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Caxias do Sul. Caxias do Sul, RS

O fácil acesso à informação tem, por meio de diversas mídias, instigado a população, em especial o público jovem, a desvendar os mistérios científicos e a fomentar seu interesse pelo estudo da ciência. Ao considerar o hibridismo presente na inter-relação dos domínios entre os discursos científico, midiático e didático, onde se encontram situadas as publicações midiáticas, focaliza-se o contexto de produção e de recepção de textos de divulgação científica. Dessarte, este projeto objetiva investigar, por meio da análise de textos previamente selecionados, os recursos, as formas e os métodos persuasivos empregados pelo produtor de notícias de divulgação científica para atrair o público leitor e despertar o interesse pelas ciências, em especial a Física e a Astronomia. Procura-se, ainda, abranger a percepção e identificação do grau de dificuldade e compreensão encontrados atualmente (partindo do ponto de vista do leitor) no entendimento e na aplicabilidade do conteúdo lido. O estudo foi feito através da pesquisa de textos de divulgação científica e da análise de artigos e notícias publicados (impressas ou digitalmente) nas principais revistas nacionais de popularização da ciência, como *Ciência Hoje*, *Galileu*, *Scientific American Brasil* e *Superinteressante* no período de 2011 a 2017. Esse recorte do corpus foi feito para entender como são organizados os processos discursivos, característicos da divulgação da ciência nesse tipo de publicação. A partir da análise de artigos selecionado, identificou-se: linguagem, forma, recursos, método e público-alvo de cada uma das linhas de revistas. As credenciais do produtor do texto e as fontes por ele utilizadas na elaboração dos textos embasaram a análise em relação ao cuidado com o rigor científico e à confiabilidade das publicações, atentando-se para possíveis equívocos ou distorções de cunho sensacionalista. Como resultados obtidos, evidencia-se a elaboração de trabalhos apresentados na II Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão e II MEPEX, intitulados *Disseminação do conhecimento: divulgação e cultura científica*, além de um minicurso: *O professor como divulgador de ciências: Astronomia na mídia*, ministrado no V Simpósio Nacional de Educação em Astronomia - V SNEA, oferecido para a formação de professores de Ciências, Geografia, Matemática, Física, Química e estudantes de nível superior destas áreas. Espera-se que estes produtos corroborem com a popularização de temas para leigos cuja finalidade é 'fazer saber' sobre ciência, auxiliando para a produção de conhecimentos sobre a organização e a produção de textos de divulgação científica, tanto pelos professores em sala de aula quanto em publicações dirigidas ao público juvenil.

Palavras-chave: Divulgação Científica. Educação em Astronomia. Popularização da ciência.