

A produção literária no Rio Grande do Sul (1976-2016)

Maria Eduarda Rodrigues¹, Magali Lippert da Silva Almeida^{1*}

*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Porto Alegre. Porto Alegre, RS

O trabalho aqui apresentado é o resultado do processo de mapeamento dos escritores que produziram obras literárias nos gêneros/subgêneros literários: Literatura Infantil e Juvenil, Romance/Novela, Conto, Textos Dramáticos, Poesia e Crônica, no período que compreendeu os anos de 1976 a 2016. A intenção dos autores deste estudo foi identificar os escritores em atividade e os gêneros mais publicados por eles para, posteriormente (em novos estudos), analisar o impacto social dessa produção no público leitor gaúcho. A condição para o mapeamento do escritor era possuir obras com registro de ISBN (International Standart Book Number) em suas obras e que o autor fosse nascido no Rio Grande do Sul ou aqui residente, autores com forte identificação com o estado também foram incluídos na pesquisa desde que essa identificação estivesse expressa em suas biografias. Os nomes dos escritores foram organizados em uma tabela (que gerou o total de 30 páginas) em que foram preenchidas com cores as células correspondentes ao gênero literário em que o autor publicou sua(s) obra(s). A pesquisa, do tipo exploratória com amostra intencional, teve acesso aos nomes dos autores através de dicionários biográficos, sites de editoras, sites de associações de escritores, páginas pessoais de escritores e livros que contemplavam a literatura produzida no Rio Grande do Sul. Apresenta-se aqui os resultados finais brutos, alguns cruzamentos de dados ainda estão sendo efetuados pelos autores para próximas publicações. Sendo assim, através do mapeamento da produção literária sul-rio-grandense de 1976 a 2016 obtivemos um total de 934 escritores, desses 343 são mulheres e 591 são homens. Em agosto de 2018, 35 dos escritores mapeados já haviam falecido. Quanto aos gêneros literários se dedicaram, exclusivamente, ao Conto, 86; ao Romance, 89; a Poesia, 222; a Textos Dramáticos, 3; a Crônica, 62; e a Literatura Infantil e Juvenil 140 escritores. Percebe-se, através dos resultados, que a maior parte dos escritores que se dedicaram, exclusivamente, a um determinado gênero literário, concentrou-se na produção poética e o menor em Textos Dramáticos. A partir desses dados pretendemos, ainda, em próximos estudos, compreender o que levou tantos escritores a optarem por esse gênero em detrimento aos demais.

Palavras-chave: Literatura Sul-Rio-Grandense. Escritores Gaúchos. Literatura Contemporânea.