

Oficina de Cinema - OfCine

Victor Pinheiro Ribeiro Silva, Alexandre Tomaz Arrieche¹ e Raquel Andrade Ferreira^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Rio Grande. Rio Grande, RS, Brasil.

A oficina de cinema OfCine é um projeto de extensão, vigente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul Campus Rio Grande. O projeto objetiva capacitar pessoas a desenvolver um olhar crítico para a linguagem cinematográfica visando o incentivo a realização de produtos audiovisuais independentes. Atualmente, o município se encontra em um processo de renascimento cultural que faz emergir novas demandas que o coloquem em diálogo com as linguagens contemporâneas. Essas demandas requerem a elaboração de novos cursos e oficinas, que promovam a transferência de conhecimentos específicos para a formação e capacitação de público, tornando-os aptos a gerir/criar obras dessa natureza. De modo a cumprirmos esse objetivo, elaborou-se um curso capaz de consolidar o ensino da linguagem cinematográfica e as técnicas de produção para filmes. As aulas são ministradas respeitando uma sequência de dois momentos: Reflexão/Apropriação e Aplicação. Os alunos são apresentados em um primeiro momento aos conceitos específicos da linguagem audiovisual de uma maneira crítica, para, logo em seguida, exercitar na prática os conhecimentos adquiridos. A metodologia do curso dispõe de dois módulos: Conceitos introdutórios e Metodologia de produção. Buscou-se em cada um deles dar uma visão panorâmica dos conceitos imbricados na construção de produtos cinematográficos. Para aperfeiçoamento das técnicas, os alunos submetem-se a duas tarefas: a produção de mini-metragens e de curta-metragens. Espera-se com esse projeto que os estudantes adquiram um conhecimento significativo da linguagem cinematográfica que os capacite a participar ativamente do desenvolvimento de projetos no campo do audiovisual, fomentando, desta forma, a popularização da produção de filmes e a integração entre setores culturais na cidade do Rio Grande. Por fim, é coerente dizer que o projeto ao longo de suas três edições vem cumprindo seus objetivos, dando margem a produções locais desenvolvidas nas oficinas do curso, bem como, estimulando a atuação cultural dos alunos egressos na cena local, nacional e internacional, a ver, Um Lugar ao Sul (2018) de Gianluca Cozza e Receptor (2017) de Emanuel Ximendes, ambas produções reconhecidas em festivais cinematográficos.

Palavras-chave: Cinema. Produção audiovisual. Arte. Vídeo. Cultura.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 74/2017 - Bolsas de Extensão 2018/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.