

## Oficinas Permanentes de Cultura

Vinícius Ferreira de Azevedo<sup>1</sup> e Gustavo Neuberger<sup>1\*</sup>  
\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -  
*Campus Canoas. Canoas, RS, Brasil.*

Levando em consideração a carga horária do Instituto Federal e dos diversos momentos de estudo e preocupação dos alunos para com as matérias, o programa “Oficinas Permanentes de Cultura”, criado em 2011, nasceu como forma de lazer e descanso dentro do ambiente de estudo. O programa conta atualmente com quatro oficinas, sendo elas: Fotografia; Roteiro e audiovisual; História em quadrinhos e Teatro. Com o intuito de deixar uma grande aprendizagem, não apenas referente ao conteúdo trabalhado ao longo das oficinas, mas também como uma nova perspectiva sobre o mundo e sobre a rede Instituto Federal de Educação, Ciência e tecnologia- Campus Canoas, deixando os alunos menos estressados e mais conectados entre si. As oficinas ocorrem no Instituto Federal do Rio Grande Do Sul- Campus Canoas. As oficinas de História em Quadrinhos e Teatro ocorrem todas as quartas-feiras na parte da manhã, no mesmo dia, durante a noite, ocorre a oficina de Roteiro e Audiovisual. Na quinta-feira é realizada a oficina de Fotografia. As oficinas tem o objetivo de ensinar o participante e aperfeiçoar o tema referente ao projeto, no entanto não é cobrado do mesmo que ele tenha plano conhecimento, dando liberdade para futuros erros e servindo com ênfase de experiência e inovação. Todas estas oficinas tem duração média de duas horas, sendo todas elas abertas a comunidade externa. O bolsista planeja sua aula com antecedência, escolhe uma sala de aula desocupada, faz sua explicação sobre o assunto e depois avança para prática, por exemplo, tirar fotos viabilizando as técnicas demonstradas anteriormente. O programa além de promover as quatro oficinas, auxilia na divulgação das mesmas, através de redes sociais e pelos murais do Campus Canoas. Por meio de conversas, escutamos os participantes com a finalidade de saber se atingimos nossos objetivos, e é com grande carinho que recebemos relatos positivos como, por exemplo, na oficina de teatro, com participantes que eram tímidos e agora tem mais facilidade de comunicação e menos nervosismo em apresentações de trabalho. Obtivemos através de nossas divulgações pelos murais, um número maior de inscritos, porém ainda não atingimos bons resultados com a comunidade externa e acreditamos que seja por conta do horário das oficinas. Com a divulgação das oficinas de forma direta, indo de sala em sala e através de grupos de redes sócias, tivemos uma maior participação dos alunos do campus, e percebemos que a infraestrutura inviabiliza um local apropriado para a realização das mesmas.

**Palavras-chave:** Oficinas. Programa. Cultura.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 74/2017 - Bolsas de Extensão 2018/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.