

Grupo instrumental: desenvolvendo o repertório afrobeat

Maria Eduarda Borges Pedro, Moizes Santos da Cunha, Marcos da Silva Bagatini, Carlos Eduardo Vitorino Gomes¹ e Agnes Schmeling^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Osório. Osório, RS, Brasil.

O projeto de extensão 'Grupo Instrumental & Espetáculo Musical' é uma atividade vinculada ao Programa 'Música no IFRS - Campus Osório' e está em desenvolvimento desde 2013. Em sua trajetória, já desenvolveu três grandes espetáculos: "Um pouquinho de Brasil lá lá" (2015), que abordou as culturas brasileiras, "Som da liberdade" (2016), que refletiu sobre democracia no contexto brasileiro, e "ELAS" (2017), que evidenciou o papel da mulher na música. A temática proposta para o ano de 2018 é a criação de um espetáculo musical autoral, inspirado nos gêneros musicais contidos no Afrobeat, portanto, o caráter do trabalho desenvolvido neste projeto apresenta grande presença da cultura afrobrasileira, com os objetivos de divulgá-la, disseminá-la e valorizá-la. A proposta partiu do interesse dos participantes do Grupo Instrumental, que já são envolvidos no âmbito musical, e se interessaram por debater essa temática. O espetáculo foi tornando-se consistente no decorrer do ano por meio dos ensaios semanais transcorridos no próprio Campus, onde três bolsistas (PIBEX), responsáveis pela organização logística, divulgação e comunicação interna do grupo, viabilizam os encontros, sob orientação dos professores de Arte e Música do Campus Osório. Nos encontros, os participantes compartilham suas experiências musicais e as unem para a criação das músicas e dos arranjos e, conseqüentemente, monta-se um espetáculo musical autoral. Dentre os instrumentos utilizados, destacam-se os percussivos, caracterizando a diversidade de gêneros musicais surgentes na criação do espetáculo, utilizam-se instrumentos de origem africana e de origem indígena. Além dos instrumentos de percussão, utilizam-se instrumentos de sopro, como clarinete, trompete, saxofone e flauta; de corda como guitarra, baixo e violão; e, ainda, o naipe de vozes. O grupo é formado por alunos do Ensino Médio Integrado, do Ensino Superior, por servidores e por ex-alunos, o que promove a integração dentro da comunidade acadêmica. Das músicas produzidas, estão "Berimbau ao Sol", "Como é?", "Balanço do Mar" e "Corta Cana", todas feitas de forma suscetível e inteiramente pelos participantes do grupo. Quanto à disseminação da cultura afrobrasileira, o projeto já conseguiu apresentar-se em três momentos, sendo o primeiro deles no Show de Talentos do IFRS - Campus Osório, na Festa da Polenta, em Barra do Ouro - RS, e na abertura da 8^o MoExp do IFRS - Campus Osório. Ao longo da trajetória do grupo instrumental e de seus espetáculos musicais pode-se notar a potencialidade da música na reflexão sobre diferentes temáticas.

Palavras-chave: Cultura afro-brasileira. Música. Integração.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 74/2017 - Bolsas de Extensão 2018/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.