

## **Teatro no Campus – Experimentação Teatral no IFRS Campus Viamão**

Eduarda Santana Lautert<sup>1</sup> e Greoce Antolini Silveira<sup>1\*</sup>  
\*Orientadora

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -  
*Campus Viamão. Viamão, RS, Brasil.*

As artes cênicas, assim como a arte em qualquer outra vertente, como a música, a dança ou as artes visuais, tem a capacidade de desenvolver diversas habilidades. O papel do artista é falar pela/para sociedade, pois a arte é uma linguagem que comunica de diversas formas, seja através do corpo, da palavra ou de objetos. O artista utiliza as suas obras para denunciar, encantar, abrir caminhos para novos pensamentos. A importância da arte, em especial o teatro ou as artes cênicas, na vida das pessoas é algo nítido, afinal ela está em todo lugar, faz parte da nossa cultura e da nossa história. E isso dentro da nossa realidade faz toda diferença, pois um povo sem cultura é um povo sem identidade. Na prática e aprendizagem do teatro são desenvolvidas principalmente as habilidades linguísticas e corporais mas também aspectos culturais, sociais, emocionais e individuais do ser humano. O projeto Teatro no Campus oferece oficinas de teatro para a comunidade interna e externa ao IFRS Campus Viamão, visando oportunizar aos discentes da rede municipal de ensino e a comunidade externa de Viamão uma experiência teatral que aborde temas voltados às ações afirmativas e, possibilitar trocas entre o público externo e a comunidade acadêmica do IFRS. As oficinas oferecidas são de três horas semanais e acontecem todas as sextas-feiras das nove horas às doze horas com aulas tanto teóricas sobre a história, nomes e textos importantes para o teatro como práticas para desenvolver a oralidade, a postura corporal, a improvisação, entre outros aspectos. Procurando assim, proporcionar ao público envolvido a plena capacitação e o domínio da expressão artística, ou seja, contribuir com a formação acadêmica do estudante, oferecendo suporte ao melhor desempenho de suas atividades socioculturais. Devido a desistência por motivos pessoais e de saúde do professor contratado para ministrar as oficinas, o projeto teve uma pausa a partir do dia 24 de agosto e retomada as oficinas no dia 28 de setembro com um novo professor. Ao final do período serão apresentadas em algumas escolas municipais e no próprio Instituto Federal, Campus Viamão, algumas esquetes produzidas durante as oficinas pelos alunos, servidores e comunidade externa participantes das oficinas. O projeto procura preencher uma lacuna de linguagens artísticas no Campus Viamão que não tem em seu currículo um professor na área de artes cênicas, assim possibilitando aos alunos uma experiência nessa área e complementando as atividades culturais já abordadas no Campus.

**Palavras-chave:** Arte. Teatro. Cultura. Educação.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 74/2017 - Bolsas de Extensão 2018/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.