

Atividades artísticas e culturais através de danças tradicionais gauchescas

João Gabriel Assumpção, Felipe Ariel Biasi, Ianara Brunetto Sertoli, Jonas Alex Nogueira, Luana Borges e Silva, Willian Riboldi Santiago, Ivone Taderka¹ e Dagmar Pedro Tamanho^{1*}
*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Sertão. Sertão, RS, Brasil.

O CTG Tropeiros da Cultura é um grupo composto por alunos e servidores do IFRS Campus Sertão contando com mais de 30 participantes e foi criado a mais de quarenta anos com o objetivo de fomentar e cultivar a tradição gaúcha na entidade, bem como, comunidade externa, por meio de apresentações e oficinas ministradas aos interessados em conhecer um pouco mais das danças e também da nossa cultura, além de oficina na escola da comunidade Engenheiro Luiz Englert. Em 2011 o CTG tornou-se projeto de extensão, fortalecendo ainda mais o vínculo com a comunidade externa. O grupo não possui instrutor de danças e conta com a participação de cinco bolsistas, os quais juntamente com os demais integrantes e a coordenação da ação, são responsáveis pela escolha das danças, elaboração das coreografias (danças tradicionais e danças birivas) e organização das atividades, visando resgatar o processo ensino/aprendizagem das danças tradicionais gauchescas, proporcionando o conhecimento sobre a evolução histórica das danças, além da integração e difusão da cultura gaúcha, possibilitando assim, uma ampla divulgação do IFRS pelos lugares em que são realizadas apresentações, além dos vídeos publicados nas redes sociais, onde consegue-se atingir um maior número de pessoas através das visualizações, divulgando mais ainda o IFRS. O grupo é convidado para apresentar-se em diversas regiões do estado e do Brasil, sendo que a frequência dos espetáculos se torna mais relevante no mês de setembro, devido a Semana Farroupilha. Além disso, o CTG Tropeiros da Cultura participa há vinte e sete anos do Encontro Cultural e Tradicionalista das Instituições Federais da Região Sul do Brasil, evento este, que nosso CTG foi um dos grupos fundadores. Utiliza-se como metodologia de trabalho, no mínimo dois encontros semanais para ensaio do grupo artístico, realizados nas dependências do Campus, nas segundas-feiras e quintas-feiras, sob coordenação dos bolsistas do projeto. O CTG Tropeiros da Cultura já representou o IFRS em diversos eventos oficiais e convenções realizadas pela reitoria e também eventos organizados por outros campi como mostras e feiras. No decorrer do projeto nota-se nitidamente o esforço, dedicação e comprometimento dos integrantes CTG pela nossa cultura, evoluem na questão de coordenação motora, socialização e postura em relação as demais pessoas que os integrantes convivem, devido a importância que o projeto tem para a sociedade acadêmica, torna-se necessária a divulgação do projeto a comunidade externa e aos demais campi do IFRS,

Palavras-chave: Cultura. Dança. Educação.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 74/2017 - Bolsas de Extensão 2018/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.