

RestingArte: a arte da Restinga.

Bianca Oliveira da Silva¹ e Caren Rejane de Freitas Fontella^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Restinga. Porto Alegre, RS, Brasil.

A Restinga é um bairro periférico de Porto Alegre, associado a muita criminalidade e desamparo por parte da prefeitura, porém vem se destacando com a arte feita por seus moradores, com a escola de samba do bairro, que acabam inspirando outros a fazer com que a arte seja perpetuada. O projeto RestingArte nasce da essência desse bairro, pelas mãos de alunos do campus Restinga, composto pelos integrantes do Grupo Teatral Sem Nome. Este projeto de extensão é um espaço de oportunidade de reflexão a partir da arte e cultura produzida dentro da escola que divulgam as temáticas presentes na comunidade a partir de apresentações de teatro, música, entre outras formas. As ações afirmativas estão presentes nas discussões e implantação de espetáculos pelo grupo, que aborda diversos temas vistos como 'tabus' pela sociedade e pela comunidade da Restinga. Por meio das apresentações, através da linguagem artística-cultural que engloba principalmente o teatro, o grupo almeja desconstruir padrões e normas pré-estabelecidas sobre gênero, minorias, violência, amor, família, entre outras temáticas. O grupo possui como objetivo principal divulgar a arte e cultura do bairro. Como objetivos específicos o grupo pretende: Promover no público a reflexão sobre questões sociais; despertar o encantamento pela arte e cultura; realizar oficinas; divulgar o campus Restinga e o bairro; desfazer o imaginário de criminalidade existente em relação ao bairro; resgatar a arte na comunidade. Como metodologia o grupo tem realizado apresentações e oficinas, que estimulam a desinibição do corpo como forma de se expor ao mundo, em parcerias com outros projetos e em outras instituições, dentro e ao redor do bairro, como escolas e associações, além de estabelecer parcerias com entidades públicas municipais. Notou-se um maior interesse no público pelo campus, após as apresentações, assim como pelos temas apresentados em forma de esquetes, com a participação do público em outros projetos, oficinas e visitas ao campus. Os objetivos propostos vêm sendo alcançados pois ao serem perguntados sobre a Restinga, não é mais só de criminalidade que o público se lembra, mas do campus Restinga e da arte feita dentro dele. Percebeu-se que se faz necessária a inclusão da arte, do lúdico e da cultura em lugares em que a vulnerabilidade social se faz tão presente, e o projeto RestingArte vem para resgatar a sensibilidade e fazer com que a Restinga seja valorizada pelas suas reais virtudes.

Palavras-chave: Arte. Cultura. Restinga.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 74/2017 - Bolsas de Extensão 2018/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.