

Projeto Ciclos de Cinema, Cultura e Educação para Diversidade

Artur Quadros Pinheiro, Daniela Nicoletti Favero¹ e Maria de Fátima Nora Lopes^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) -
Campus Viamão. Viamão, RS, Brasil.

O audiovisual está presente no cotidiano, seja através do cinema, videoclipes, seriados, animações, entre outras mídias. Com seu aperfeiçoamento ficou mais prático e acessível usufruir desse meio, tornando-se comum o hábito de assistir algo diariamente, seja através da televisão, do notebook ou ainda do celular. Entretanto, mesmo com o aumento do consumo destas mídias, muitas produções audiovisuais podem passar despercebidas, impedindo que assim possam mostrar sua relevância em atividades de estudo, debates, ou simplesmente fruição. É de se destacar o modo como o audiovisual percorre continentes e comove pessoas de diferentes maneiras e tem se mostrado uma ferramenta interessante para transmitir mensagens, realidades desconhecidas, tabus e a reflexão sobre questões universais. Sabemos que com a rotina cada vez mais atribulada se torna difícil sentar e assistir algo, quanto mais debater após isto, e também entende-se que nem todos têm acesso ao cinema ou a um espaço que promova-o. Tendo estas questões em vista, o projeto de extensão Ciclos de Cinema, Cultura e Educação para Diversidade tem o intuito de fomentar debates dentro e fora do IFRS Campus Viamão, trazendo filmes com temáticas transversais de acordo com o calendário acadêmico proposto pelo NAAf e estimulando a criticidade a partir de filmes e dos fatos do cotidiano. As sessões acontecem mensalmente, com a exibição de dois ou três filmes, selecionados em torno da mesma temática. Para a decisão dos filmes, a equipe do projeto se reúne e discute quais as opções de acordo com a temática, definindo, a partir daí, os horários e o público alvo. As sessões contam com material de divulgação personalizado (cartazes, banners e adesivos) que são espalhados pelo campus e também divulgados em redes sociais para o público externo. Nas sessões, distribui-se pipoca e refrigerante para criar uma atmosfera de cinema. Como projeto de extensão, busca-se levar as sessões para escolas do Viamão e outros municípios, bem como atrair a comunidade para o Campus nos dias das sessões. Essa integração com o público externo, além de divulgar a instituição, permite que se possa perceber quais são as temáticas mais urgentes na comunidade e como os indivíduos reagem diante delas. As sessões revelam-se como espaços de profunda reflexão, tendenciando a um maior questionamento do papel de cada um no mundo. Em atuação desde 2017, este projeto tem se mostrado um valioso veículo para aprendizagem de forma irreverente, fomentando debates, desenvolvendo senso crítico e aproximando a comunidade externa do campus.

Palavras-chave: Cinema. Educação. Cultura.

Trabalho executado com recursos do Edital PROEX/IFRS Nº 74/2017 - Bolsas de Extensão 2018/Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PIBEX) do IFRS.