

Artistando quimicamente

Jaqueline Rucks¹, Rafael Colli¹, Sílvia Regina Grando¹, Viviane Diehl^{1*}

*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Feliz*.
Feliz, RS, Brasil

Este estudo surgiu da necessidade de promover a transdisciplinaridade entre Artes e Química que integram o currículo dos cursos de Ensino Médio, no IFRS - Campus Feliz, para estabelecer sentidos no contexto da produção teórico prática por meio dos processos artísticos e químicos, na contemporaneidade. Inicialmente, no contexto da Arte temos a possibilidade de explorar a educação estética, os pigmentos naturais que demandam processos químicos de extração, a técnica do Raku, que é um processo cerâmico onde acontece a oxirredução de metais, entre outros. Deste modo, para além de uma proposta tradicional os educandos podem vivenciar experiências e reflexões acerca dos conteúdos das disciplinas. O projeto tem por objetivo proporcionar aproximações das disciplinas, buscando as relações que se estabelecem nos conteúdos ministrados, por meio de estudos que contemplam a aplicação prática do conhecimento ampliando as contribuições para a formação dos estudantes. A metodologia se desenvolve nas realizações das pesquisas teóricas relacionadas à temática do projeto relativas aos métodos de extração dos pigmentos e oxirredução de metais envolvidos, definindo e selecionando os métodos a serem testados para verificar a adequação das experimentações relativas ao estudo. Nas primeiras ações realizaram-se os testes de extração e a aplicação prática dos pigmentos, na sequência acontecem as oficinas de proposição estético-pedagógica, com os alunos do ensino médio da instituição. Assim, promovemos aproximações dos alunos com o universo da Arte e da Química, para além do que já é compartilhado no cotidiano, como possibilidade para estabelecer outras relações que reinventem a participação de cada um. A educação como partilha de experiências e recriação de possibilidades e sentidos, pode oferecer com os educandos um modo de romper com a rotina escolar e permitir-se envolver com formas de expressão, por meio de proposições diferenciadas de ensino e aprendizagem, estabelecendo relações de interpretação e ressignificação do conhecimento no contexto do processo educativo.

Palavras-chave: Artes; Química. Transdisciplinaridade. Processos educativos.

Nível de ensino: Técnico de nível médio

Área do conhecimento: Linguística. Letras. Artes.

Trabalho executado com recursos do Edital IFRS nº 80/2017 – Bolsas de Ensino 2018.