

Dança oficina de dança

Júlia Oscar Destro¹, Agnes Schmelting^{1*}

*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Osório*.
Osório, RS, Brasil

As artes em geral, assim como a dança, são muito importantes para o desenvolvimento do ser humano, como prevê a Lei nº 13.278/16. Dançarte é a oficina de dança contemporânea inserida no projeto de ensino intitulado oficinas de dança, vinculado ao programa Música no IFRS - Campus Osório. Objetiva auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, da familiarização dos alunos com diferentes ritmos e estilos de dança como forma de exercício físico e expressão corporal, além de contribuir como um meio favorável para socialização e construção da cidadania. Dentre as diversas formas de expressão, a dança é uma das mais prazerosas e intensas. Os ensaios ocorrem semanalmente todas às sextas-feiras das 12h às 13h30min, na sala de educação física do Campus. Sendo ofertados aos alunos do ensino médio integrado, contemplando a Lei 13.278/16 que prevê o ensino das Artes (incluindo a dança) em território nacional como componente curricular obrigatório nos diversos níveis da educação, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos. Dançarte é ministrado pelas bolsistas PIBEN Júlia Oscar Destro e Natalia Bernardo. Os encontros iniciam com uma dinâmica ou exercício de aquecimento e seguem com o ensaio de sequências de movimentos ao som de determinados ritmos musicais (funk, hip hop, sertanejo, polonaise, entre outros). Essa didática busca trabalhar a fixação coreográfica e a familiarização aos diferentes estilos musicais. A oficina funciona desde abril e já demonstrou estar cumprindo seus objetivos, proporcionando ainda um ambiente de diversão e descontração, mas também de reflexão sobre a importância pedagógica da dança para o desenvolvimento das habilidades motoras e pessoais. Além disso não existe a pretensão de formar bailarinos profissionais através das oficinas, mas sim oferecer aos alunos a possibilidade de aprender a expressar-se criativamente através dos movimentos corporais. Reiteramos que, a partir das experiências, os participantes socializam sensações e conhecimentos, estimulam o desenvolvimento de cidadãos críticos, participativos e responsáveis. Até o presente momento atende a dezessete alunos do ensino médio, que são frequentes, interessados e já realizaram três apresentações com reconhecimento do público: no Festival Mundo-IFRS, no Show de Talentos da instituição e na abertura da 8ª Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do IFRS - Campus Osório. Foi construído também um espetáculo musical com a temática da história dos ritmos que nos rodeiam.

Palavras-chave: Dança. Ritmos. Expressão corporal. Estilos musicais.

Nível de ensino: Técnico de nível médio

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos do Edital IFRS nº 80/2017 – Bolsas de Ensino 2018