

Sertanearte intervenções artísticas no distrito de Engenheiro Luís Englert – Sertão (RS)

Vitória Caroline Vieira Muller¹, Gabriela Silvestri Verdi¹, Willian Vogel Silva¹, Maria Eduarda Jacques Silva¹,
Elisa Iop^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Sertão*.
Sertão, RS, Brasil

O Distrito de Engenheiro Luís Englert, local onde está situado o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS - Campus Sertão, situa-se na área rural, local que possui diversos ambientes/espços públicos que ainda não foram o suficientemente apropriados por parte da comunidade enquanto um espaço de expressão artística/visual de ideias, pensamentos e visões de mundo. O presente projeto objetivou promover a apropriação sócio-política por parte da comunidade acadêmica desses espaços/ambientes mediante a realização de oficinas e intervenções artísticas realizadas pela equipe SERTANEARTE. A metodologia utilizada envolveu três momentos: pesquisa de espaços/ambientes, temas geradores e meios de expressão/técnicas. A oficina “estêncil/emoji”, realizada junto aos alunos da 1ª série do curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática (TMSI), propôs a realização de releituras e criações de emojis, utilizando-se da técnica do estêncil. Os estêncils produzidos foram aplicados em uma das paredes do prédio da informática e em bancos de descanso. “Borboletas unidas pela diversidade”, intervenção realizada por ocasião do “Ciclo de estudos: criando alternativas para a transformação das práticas pedagógicas” promovido pela Direção de Ensino/Núcleo de Ações Afirmativas do IFRS – Campus Sertão, envolveu os seguintes momentos: realização de um casulo em crochê pela voluntária Graciela Pereira, produção de borboletas pelos alunos da primeira série do curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio (disciplina Artes/professora Elisa Iop) e montagem da intervenção no auditório central do campus. Também realizamos intervenções artísticas utilizando-se da técnica do estêncil tendo como tema a diversidade. A bolsista Vitória Muller fez seu banco de descanso a respeito do feminismo e Gabriela Silvestri e Willian Gabriel Voguel da Silva da diversidade racial. Em “homenagem aos 10 anos dos IF’s e IFRS”, intervenção realizada em parceria com o Memorial do IFRS – Campus Sertão (Setor de Cultura e Artes), propomos que os visitantes da exposição “fragmentos da nossa história”, deixem sua mensagem. A difusão cultural deu-se através da nossa página no facebook (<https://www.facebook.com/sertanearte/>). As oficinas, bem como as intervenções realizadas pela equipe SERTANEARTE contribuíram para que os participantes adquirissem as ferramentas teórico/práticas necessárias para a realização de intervenções artísticas que possibilitaram mudanças nos espaços/ambientes do IFRS – Campus Sertão, vindo a conferir-lhes novos usos, funções e vida. Ao longo do desenvolvimento do projeto, espaços/ambientes foram ressignificados, revitalizados, saberes foram construídos, compartilhados.

Palavras-chave: Artes visuais. Intervenção artística. Cultura. Espaços/ambientes. IFRS - *Campus Sertão*.

Nível de ensino: Graduação

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Trabalho executado com recursos do Edital IFRS nº 80/2017 – Bolsas de Ensino 2018.