

## Teatro no Ato

Manuela Meireles da Silva<sup>1</sup>, Nina Andrieli da Silva<sup>2</sup>, Andréia da Silva Massafoli<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Osório.  
Osório, RS

O projeto de extensão "O Teatro no Ato", realizado no IFRS Campus Osório, é uma iniciativa aberta à comunidade, originada da necessidade identificada pelos alunos de uma maior diversidade de expressões artísticas na instituição. Com um número limitado de opções disponíveis, o projeto estabelece um ambiente descontraído que permite aos alunos se sentirem mais à vontade no contexto institucional e profissional, ao mesmo tempo em que contribui com a administração na formulação de novas ideias. As atividades ocorrem em dois dias da semana: às terças-feiras, os alunos participam de dinâmicas de improviso; às quintas-feiras, são ministradas aulas de processo criativo. O enfoque das dinâmicas é preparar os alunos para o mercado de trabalho e para o ambiente escolar, desenvolvendo habilidades de comunicação e autoconfiança, essenciais para apresentações acadêmicas e interações sociais. Os objetivos principais incluem auxiliar os alunos na comunicação, especialmente na apresentação de trabalhos e na oratória, com atenção especial aos alunos do primeiro ano, facilitando assim sua integração no campus. As aulas de processo criativo têm como meta a criação e adaptação de uma peça teatral, promovendo a organização de ideias e estimulando a criatividade dos alunos. Dinâmicas como "Troca" visam aprimorar a agilidade do pensamento dos participantes durante atuações e apresentações, enquanto a dinâmica das frases introduz elementos inesperados nas cenas, enriquecendo o processo de improvisação. Até o momento, recebemos relatos de professores sobre o progresso dos alunos nas competências comunicativas, destacando a facilitação na formação de novas amizades e a realização de uma peça teatral elaborada inteiramente pelos alunos. De forma geral, o projeto se apresenta como uma oportunidade valiosa não apenas para o desenvolvimento artístico, mas também para a organização da vida pessoal, auxiliando os alunos na geração e implementação de ideias. A metodologia adotada combina atividades teóricas e práticas, e os resultados esperados incluem um aprimoramento significativo nas habilidades de comunicação e criatividade dos alunos, além do êxito na produção da peça teatral. A relevância do projeto reside em sua capacidade de integrar aprendizado artístico ao desenvolvimento pessoal e profissional, promovendo um ambiente de crescimento e aprendizagem contínua.

**Palavras-chave:** Extensão, cultura e Arte

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).