

Notas que transformam: apresentações musicais didáticas para estudantes do ensino público de Caxias do Sul/RS

Kerolim Paim De Azevedo¹, Eder Silva De Oliveira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Caxias do Sul.
Caxias do Sul, RS

A educação musical desempenha um papel importante no desenvolvimento integral dos alunos, contribuindo para a formação de habilidades cognitivas, sociais e emocionais. A Lei 11.769/2008, que torna a música um conteúdo obrigatório do componente curricular de Arte na Educação Básica, é um marco legal na inserção da educação musical nas escolas brasileiras. No entanto, a efetivação dessa política pública ainda enfrenta desafios, evidenciando a necessidade de iniciativas que promovam a educação musical de forma mais ampla e eficaz. Nesse sentido, este projeto de Extensão visa preencher essa lacuna, com o objetivo de promover a educação musical nas escolas públicas de Caxias do Sul, enriquecendo o conhecimento e a apreciação musical dos alunos através de aulas interativas e apresentações diversificadas. A metodologia divide-se em quatro etapas: (i) Planejamento, com a elaboração de um roteiro incluindo conteúdo teórico e prático, atividades interativas e apresentações; (ii) Seleção de instrumentos e repertório; (iii) Encontros nas escolas e, (iv) Avaliação contínua, com o monitoramento do alcance dos objetivos. A sequência didática dos encontros prevê duas partes, a primeira de introdução à música que irá possibilitar aos alunos conhecer os instrumentos e a aprendizagem da estrutura e partes da música; e a segunda parte consistindo em uma oficina de ritmos e sons com foco prático na execução de dinâmicas musicais. Até o momento, a etapa de planejamento já foi finalizada, com a formação do grupo musical "Revoada", a construção do roteiro dos encontros e a efetivação do contato com as escolas para agendamento de datas para os encontros. Os encontros nas escolas ocorrerão nos meses de outubro e novembro de 2024. Esperamos com essa iniciativa não só proporcionar uma formação musical abrangente para estudantes da rede pública, mas também inspirar futuros músicos e cidadãos conscientes da importância da cultura e da arte na sociedade.

Palavras-chave: Educação musical, Arte, Cultura

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).