

Amplificando Memórias: Mulheres na História

Roberta Cristielly Müller¹, Camila de Azevedo Moura³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Feliz. Feliz, RS

O projeto “Amplificando Memórias: Mulheres na História” tem como objetivo a criação de conteúdos audiovisuais, com foco em áudio, para destacar e valorizar a História de Mulheres que foi invalidada ou ocultada nos registros históricos tradicionais. Essa invisibilidade, fruto de uma narrativa histórica construída majoritariamente por homens, contribuiu para a marginalização das mulheres ao longo dos séculos e a perpetuação de desigualdades de gênero na sociedade e que ocasionou na desconstrução significativa na compreensão da história da nossa sociedade. O projeto justifica-se pela necessidade trazer cada vez mais à tona as contribuições históricas da população feminina, promovendo uma abordagem inclusiva da História. Alinhado com os princípios da História Pública, o projeto visa aproximar o conhecimento acadêmico do público geral, auxiliando o acesso às histórias ocultadas/modificadas das mulheres na História. O objetivo principal do projeto é trabalhar a visibilidade da História das Mulheres por meio da criação de conteúdos audiovisuais educativos. Especificamente, o projeto pretende relatar e mostrar histórias de mulheres de diversos contextos (resistência política e social, na ciência, na educação, na cultura popular, na história regional, etc), promover o reconhecimento de suas contribuições, criar um acervo digital acessível ao público e estimular discussões e reflexões sobre a relevância da história das mulheres, estimulando a compreensão da comunidade no processo. O projeto será desenvolvido através de diversas etapas. A primeira fase envolve a pesquisa documental e bibliográfica para a identificação e seleção de temas e personagens históricas que contribuíram para a criação da nossa sociedade. A produção de conteúdos consiste na criação de roteiros, gravação e edição de áudios e vídeos. A divulgação dos materiais será em redes sociais, rádios locais e em acervo digital acessível, promovendo uma interação com o público. O projeto também pretende promover a cooperação com a comunidade, convidando mulheres para dialogar sobre contribuições históricas femininas na região. Ao decorrer do projeto, enfrentamos algumas dificuldades, especialmente por ser ano de eleições, e as rádios locais estarem priorizando campanhas eleitorais. No entanto, nosso projeto nas redes sociais tem avançado significativamente, com postagens e roteiros de vídeos já escritos e prontos para divulgação. Embora não tenhamos alcançado todos os nossos resultados esperados, conseguimos obter alguns resultados parciais. Em conclusão, a história das mulheres é fundamental para compreendermos como a exclusão de suas narrativas ao longo do tempo nos afeta nos dias atuais. Concluímos que o projeto é essencial para resgatar e dar visibilidade às contribuições históricas das mulheres, promovendo uma compreensão mais inclusiva e enriquecedora da história.

Palavras-chave: História das mulheres, Narrativas ocultadas, Conteúdos audiovisuais

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).