

Doca8: galeria arte e cultura - oficinas que transformam

Caroline Freitas de Souza¹, Caroline Souza dos Santos², Victor Pinheiro Ribeiro da Silva², Yasmin Veira Pedrozo², Raquel Andrade Ferreira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande.
Rio Grande, RS

Este projeto visa a promoção e disseminação da arte e cultura tanto para a comunidade interna quanto externa do IFRS - campus Rio Grande, vinculado ao Núcleo de Arte e Cultura (NAC). A proposta central do projeto é a oferta de oficinas artísticas que percorrem por variedade de temas, com o intuito de despertar o interesse de diferentes públicos, fortalecendo o vínculo dessas pessoas com o universo artístico e cultural. Para a concretização das oficinas ofertadas, foi necessário uma prévia conversa, com os ministrantes convidados, para que seja contemplado os materiais fundamentais para execução da mesma. Por meio disso, foi providenciado um orçamento, sob o qual, a bolsista discente do projeto tem como responsabilidade pesquisar três diferentes empresas ou lojas, com valores de baixo custo. Providenciando a formatação de um formulário contendo os dados do estabelecimento fornecedor, preço unitário do utensílio e quantidade. Logo em seguida, as fichas dos formulários são repassados à coordenadora do projeto para aprovação e efetivação da compra dos materiais. As oficinas associadas ao projeto do Núcleo de Arte e Cultura (NAC), foram divulgadas por redes sociais com o Instagram e presencialmente, apresentando um cartaz contendo as informações das oficinas em cada turma, e QR code para realização da inscrição do estudante e recebimento do certificado ao concluir-se a oficina. Contudo, as oficinas em efetiva atuação no campus são “Fotografia para Cinema”, “Musicalização” e “Bateria”. Ademais, a produção executiva das atividades do NAC, torna-se de extrema importância para aprendizagem e compreensão da necessidade de projetos culturais e artísticos dentro dos institutos. Dessa forma, proporcionando experiência aos bolsistas envolvidos nessas atividades, e os aprofundar as temáticas, desenvolvendo seu lado criativo, responsável e autônomo na elaboração de ideais que possibilitam o enriquecimento do núcleo.

Palavras-chave: Palavras chave: Arte; Oficinas; Orçamentos.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).