

Intervenções Literárias

Deise Valeria Barboza Paiva¹, Paula Porto Pedone³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Restinga.
Porto Alegre, RS

O projeto Intervenções Literárias tem como tema principal a promoção da leitura entre estudantes do ensino médio do bairro Restinga, em Porto Alegre. O problema que motivou sua criação foi o baixo desempenho em língua portuguesa registrado no IDEB de 2021, onde apenas 39% dos estudantes do terceiro ano do ensino médio demonstraram proficiência adequada à idade/série. Desta forma, o projeto busca responder a essa necessidade, promovendo o letramento e o desenvolvimento cognitivo, fortalecendo vínculos comunitários e combatendo a desigualdade educacional na região. A iniciativa se baseia na criação de espaços inclusivos, onde a literatura atua como uma ferramenta de enriquecimento pessoal e cultural, em sintonia com a missão do IFRS de formar cidadãos capazes de enfrentar desigualdades educacionais. Além disso, o projeto utiliza plataformas digitais e redes sociais para engajar os jovens, buscando estabelecer o hábito da leitura em seus cotidianos. Como objetivo principal, buscamos incentivar a leitura, com foco nos alunos do ensino médio, a formação de mediadores de leitura e a promoção da inclusão social. Também pretende construir uma rede colaborativa entre a comunidade local, as escolas do bairro Restinga e o sistema de bibliotecas do IFRS, fortalecendo o diálogo entre essas instituições e criando oportunidades de acesso à cultura e lazer por meio da leitura. A metodologia adotada é participativa, envolvendo alunos, professores e a comunidade na escolha de obras, temas e práticas. Para isso, o projeto oferece oficinas presenciais e online, e criou um canal no YouTube para compartilhar conteúdos relevantes do projeto. Com essa metodologia, é possível ajustar as atividades de acordo com as necessidades dos participantes, assegurando que as ações sejam desenvolvidas de forma colaborativa e eficaz. Entre os resultados parciais, destacam-se a criação e manutenção do perfil no Instagram "Intervenções Literárias", a participação no podcast Restinga CAST para discutir a formação de leitores na era digital, além da articulação com escolas para a realização de oficinas. No entanto, as enchentes que atingiram a região em maio prejudicaram o calendário escolar, causando atrasos nas atividades planejadas. Apesar disso, o projeto segue em desenvolvimento, e as oficinas estão em fase de implementação. O conteúdo online tem sido uma alternativa importante para manter o acesso às informações, mesmo com as dificuldades enfrentadas. Como conclusão, embora os objetivos ainda não tenham sido alcançados integralmente, o projeto já apresenta resultados promissores, contribuindo para o letramento literário dos jovens da Restinga. As ações têm potencial para impactar diretamente a formação de novos leitores, além de capacitar professores e mediadores de leitura. A relevância do projeto reside na sua capacidade de promover a leitura tanto em espaços comunitários quanto digitais, mostrando-se uma importante ferramenta para o enriquecimento educacional e social da comunidade local.

Palavras-chave: Intervenções Literárias; Mediação, Literatura

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).