

Eu sou o Samba! O ritmo da resistência como instrumento educativo.

Lucas Araújo Martins¹, Marlise Paz Dos Santos³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Alvorada.
Alvorada, RS

Desde seu surgimento, o samba está para além de um ritmo musical, é uma forma de resistência cultural e política de negros e pobres no Brasil. A utilização do samba como instrumento educativo, de transformação social e de fomento às pautas de grupos minoritários é uma estratégia eficiente e empoderadora, tendo em vista que os rumos do samba é quem nos indicam as tendências a serem acompanhadas. Sendo assim, com o objetivo de consolidar o samba como uma ferramenta educativa e cultural, aproveitando todo seu potencial transformador e baseado na alegria de seus versos e rimas afiadas com críticas sociais, decidiu-se, em 2023, criar o Projeto Eu sou o Samba! O ritmo da resistência como instrumento educativo. Valorizar a importância da história social deste gênero musical, Promover o samba como uma ferramenta de transformação social, socialização e geração de renda, além de abordar questões sociopolíticas e unir a comunidade em torno desse ritmo é o objetivo principal do projeto, que possui encontros e oficinas semanais onde se discute as origens do samba e questões como racismo, violência de gênero e pobreza. Reconhecido como uma iniciativa que representa os 15 anos da rede profissional e tecnológica, estamos consolidando o ritmo como algo de suma importância para a comunidade local, transformando - inclusive, em uma alternativa de renda para a comunidade local. Os resultados parciais são basicamente qualitativos e percebe-se os níveis de empoderamento dos envolvidos nas ações do projeto, seja nos grupos de estudos, seja nas oficinas de instrumentos musicais. Conclui-se com isso, que ações como essas visando o fortalecimento da cultura local fortalece o desenvolvimento local colocando o IFRS Campus Alvorada no centro de influência e referência da comunidade.

Palavras-chave: Extensão; Samba; Instrumento Educativo;

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).