

### **IFSamba: ações de extensão por meio do samba**

Amanda Boito<sup>1</sup>, Rafaela Menegotto<sup>2</sup>, Kauan de Melo Zembruski<sup>2</sup>, Ana Carla Lorenzini<sup>2</sup>, Sandra Beatriz Rathke<sup>2</sup>, Gabriel Abreu Mussato<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Veranópolis.  
Veranópolis, RS

O projeto de extensão IF-Música Clube, vinculado ao IFRS Campus Veranópolis, visa aprofundar o conhecimento sobre a cultura brasileira por meio do estudo da música popular, considerando seus aspectos sociais e históricos. Além disso, o projeto promove a interação com a comunidade por meio de oficinas e apresentações culturais. Neste contexto, o presente trabalho apresenta a ação intitulada IFSamba, um eixo do projeto que se dedica ao gênero samba. Essa etapa do projeto será realizada nos meses de outubro e novembro e começará com uma pesquisa histórica sobre o samba, para definir o repertório, os instrumentos e os subgêneros a serem trabalhados. O samba, que começou a ganhar forma no Brasil no início do século XX, tem suas raízes nas danças dos africanos escravizados e é fortemente influenciado pela percussão. Por isso, as oficinas incluirão práticas de instrumentos como pandeiro, ganzá, tamborim e surdo. As oficinas serão abertas ao público e contarão com a colaboração de professores externos ao IFRS Veranópolis, proporcionando um ambiente de aprendizado diversificado. O repertório abrangerá diversos subgêneros e épocas do samba, culminando em uma apresentação aberta ao público que integrará aspectos históricos com músicas do gênero. Uma das apresentações está prevista para ocorrer na Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do Campus Veranópolis, um evento acessível à comunidade acadêmica e local, que inclui palestras e apresentações de trabalhos dos estudantes. Dessa forma, a ação não só enriquece o conhecimento sobre o samba, mas também reforça a importância da música como uma expressão cultural no Brasil, combatendo preconceitos e desinformação.

**Palavras-chave:** Ações de extensão; Estudo do samba; Cultura afro-brasileira.

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).