

## **Eu sou o samba! o ritmo da resistência como instrumento educativo**

Nathanael Azambuja Carvalho<sup>1</sup>, Lucas Araujo Martins<sup>2</sup>, Marlise Paz dos Santos<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Alvorada.  
Alvorada, RS

O samba sempre foi um ritmo desvalorizado por sua origem e pelos locais em que tipicamente é reproduzido, a exemplo das comunidades periféricas. Por isso, o projeto "Eu sou o samba!" busca fortalecer o mesmo como ferramenta educativa e transformadora na comunidade de Alvorada. Através de rodas de samba e oficinas, o projeto visa resgatar a história do samba, valorizando suas raízes afro-gaúchas e sua importância para a cultura. Promover a discussão sobre temas como racismo, desigualdade social e violência de gênero, utilizando o samba como linguagem unificadora, unindo a população em torno deste ritmo. Assim, ao fomentar a troca de experiências e o desenvolvimento de talentos, temos também a possibilidade de que isso vire uma forma de geração de renda. Apesar de enfrentar desafios como as enchentes no Rio Grande do Sul, o projeto já estabeleceu parcerias importantes e está em constante desenvolvimento. O objetivo é formar multiplicadores e ritmistas, capazes de difundir a cultura do samba afro-gaúcho e fortalecer a identidade da comunidade de Alvorada. Para uma análise mais detalhada dos resultados atingidos pelo projeto, será necessário aguardar a conclusão das atividades e a coleta de dados qualitativos sobre a participação nas ações do Eu sou o samba, no entanto, já estabeleceu-se uma parceria com o núcleo de cultura Nery Caveira e escola de samba Mocidade Alegre que nos permite promover oficinas de percussão, adereço e samba no pé para a comunidade alvoradense e portanto inferir que estamos multiplicando conhecimento sobre o samba. Além disso, o projeto realizou reunião aberta para os servidores e a comunidade da nossa cidade com o presidente do núcleo de cultura e da escola de samba - Ilton Gonçalves no intuito de fortalecer as figuras históricas do samba no município. O projeto é importante não só porque retrata o samba mas conta e ensina a trajetória do mesmo em uma perspectiva potente e de valorização da cultura negra.

**Palavras-chave:** samba, educação, cultura, transformação social, extensão

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).