

O uso da Inteligência Artificial na geração de efeitos sonoros.

Rafael Slechticius da Silva¹, Chrístian Langaro Vaisz^{1*}

Orientador(a)*

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*
Alvorada. Alvorada, RS.

Na contemporaneidade, o uso de inteligências artificiais são mais prevalentes do que nunca, se integrando rotineiramente nas nossas vidas, porém geram impacto no mundo do trabalho e arte. A popularização de aplicativos e sites que geram imagens, sons e textos causa espanto pela capacidade tecnológica, o que parecia impossível alguns anos atrás, agora pode ser feito a partir de um comando, chamado prompt. O design sonoro consiste na criação e manipulação de objetos sonoros que vão compor uma obra artística. O objetivo geral deste projeto é compreender as possibilidades e responsabilidades estéticas e éticas do uso de ferramentas de inteligência artificial no design sonoro. O nosso interesse é ver como a inteligência artificial pode automatizar a criação de sons originais e a manipulação de sons existentes, bem como os impactos causados por esta tecnologia. A metodologia iniciou pela busca do arcabouço teórico. O portal da CAPES foi utilizado para busca de artigos relevantes ao design sonoro e IA. Foram encontrados 36 artigos relevantes ao tema da pesquisa. Em frente, mapeamos as ferramentas de inteligência artificial especializadas no design sonoro, tabelando-as e categorizando para experimentações empíricas. Foram encontradas 3 ferramentas especializadas na geração de efeitos sonoros por inteligência artificial. Como resultados parciais, foi possível perceber que as ferramentas disponíveis geram sons a partir de comandos de texto. As características dos sons gerados podem ser alteradas por parâmetros como duração, ou o estilo do som, podendo ser mais realistas ou estilizados. As ferramentas encontradas assemelham-se aos bancos e catálogos de efeitos sonoros que já existiam antes da IA, ou seja, a ferramenta não substitui o profissional que edita o som (sound designer) apenas fornece os arquivos brutos para a edição. Desta forma, o impacto das ferramentas de IA analisadas seria sobre os profissionais que trabalham na criação de sons para serem vendidos em bancos e catálogos. Como considerações finais, podemos destacar que as ferramentas encontradas ainda não causam grande impacto nas profissões relacionadas à produção de som. Porém, a pesquisa ainda está em andamento, e devido aos rápidos avanços tecnológicos, novos resultados podem ser encontrados. As implicações éticas ainda serão discutidas no decorrer da pesquisa, abordando temas como o direito autoral e os dados de treinamento destas ferramentas.

Palavras-chave: Inteligência Artificial; Design Sonoro; Produção de Áudio.