

Oficinas nas ilhas: uma ação de retomada criativa cultural à devastação causada pelas enchentes

João Vítor Padilha¹, Aline Bastos², Adryan Copello², Raquel Ferreira³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande.
Rio Grande, RS

No primeiro semestre deste ano, o Rio Grande do Sul enfrentou o maior desastre ambiental de sua história. Na cidade de Rio Grande, as comunidades mais impactadas incluem a Ilha dos Marinheiros e a Ilha da Torotama, que sofreram grandes perdas materiais e enfrentaram o trauma emocional causado pela destruição de suas casas, trabalhos e espaços comunitários. Durante o processo de reconstrução, a cultura pode desempenhar um papel essencial na revitalização social, propondo espaços de expressão e reflexão. Nesse cenário, o projeto Oficina de Cinema nas Ilhas surge, uma iniciativa de extensão do Núcleo de Produção Audiovisual OfCine/IFRS, vinculado ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS). Buscando introduzir a linguagem audiovisual de forma acessível, ajudando os participantes a expressarem suas identidades e experiências por meio da arte cinematográfica. Voltado para alunos do ensino fundamental das duas ilhas, o projeto tem como objetivo realizar oficinas de cinema como uma tentativa de resgate da cultura e memória local, fortemente abaladas por consequência das enchentes, ao mesmo tempo em que oferece um espaço para os estudantes compartilharem suas vivências sobre a tragédia. As oficinas fazem parte de uma estratégia mais ampla de retomada cultural, considerando o cinema como uma poderosa ferramenta de fortalecimento comunitário. Através das produções realizadas pelos próprios alunos, espera-se não apenas registrar as histórias dos mesmos, mas também oferecer visibilidade às experiências compartilhadas por esse público, com faixa etária entre 13 e 15 anos. Em parceria com o projeto consolidado "Oficina de Cinema OfCine", também do Núcleo de Produção Audiovisual OfCine/IFRS, as oficinas nas ilhas têm o propósito de despertar o interesse desses jovens pela produção audiovisual, combinando aulas teóricas e práticas, além de incentivar a criação de narrativas autorais que reflitam o cotidiano dessas localidades. Dessa forma, o projeto Oficina de Cinema nas Ilhas surge como uma resposta criativa e cultural à devastação provocada pelas enchentes, com o intuito de contribuir para a reconstrução da identidade e cultura das comunidades da Ilha dos Marinheiros e Ilha da Torotama. Ao unir técnica audiovisual e expressão artística, o projeto cria um espaço de criação coletiva e reflexão, direcionado principalmente ao público adolescente, ajudando a fortalecer o sentimento de pertencimento e superação diante da tragédia.

Palavras-chave: Audiovisual; Oficina de cinema; Retomada cultural.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).