

Transformando Diálogos e Conexões Através da Fotografia

Alícia Motta da Silveira¹, Nina Magalhães Loguercio³
¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Alvorada.
Alvorada, RS

Como fotógrafa desde 2018, nunca tinha experienciado estar do outro lado, como mediadora de uma exposição fotográfica. A mediação de Alvorecer em Terreiros é uma experiência transformadora que vai além da simples apreciação da arte, é uma oportunidade de criar diálogos significativos entre estudantes de diversas idades. Em minha jornada como mediadora, tive a chance de interagir com 15 turmas de escolas diferentes, onde iniciei as mediações com um passeio livre pelas fotos, convidando as crianças a explorarem e refletirem sobre o que viam. Essa abordagem despertou curiosidade e entusiasmo, especialmente entre os mais novos, que se mostraram ávidos para compartilhar suas impressões e sentimentos sobre as imagens. No entanto, percebi uma resistência maior em alunos mais velhos e em alguns professores, que expressaram medo de discutir temas sensíveis, como representatividade e identidade. Esse aspecto é crucial. Um momento marcante foi quando um aluno, de talvez 10 anos de idade, encantado, comentou sobre a representatividade que viu nas fotos, dizendo que aquelas imagens representavam sua "religião". Esse relato emocionou a todos e destacou o poder da arte em tocar profundamente as pessoas e de como podemos utilizar a fotografia para iniciar conversas importantes dentro do ambiente escolar. Reforçando que a educação artística deve ser um espaço seguro e acolhedor, onde todos se sintam à vontade para explorar e expressar suas ideias. Através de conversas abertas e empáticas, podemos ajudar a quebrar as barreiras do medo e incentivar a participação ativa de alunos e educadores. Ao democratizar o acesso à arte e promover diálogos enriquecedores, não só contribuimos para a formação de cidadãos mais críticos e conscientes, mas também criamos um ambiente onde a criatividade e a sensibilidade possam florescer. Essa experiência confirma que a arte é uma poderosa ferramenta de transformação social, capaz de inspirar e conectar pessoas em um mundo cada vez mais complexo.

Palavras-chave: Fotografia; Mediação; Extensão.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).