

Grupo instrumental Gaia: ser e Libertar: questionar, despertar e transformar

Diego Borges da Silva¹, Ingrid Gonçalves Caseira³
¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Osório.
Osório, RS

Com origens nas formações iniciais vinculadas ao extinto Programa Música do IFRS - Campus Osório, o grupo instrumental Gaia teve início em 2022, fomentado pela criação do Núcleo de Arte e Cultura da instituição, regulamentado a partir da Resolução nº 034, de 26 de abril de 2022, do CONSUP (IFRS, 2022). Em vista disso, a formação original do Grupo Instrumental do IFRS Campus Osório se instituiu mediante o anseio dos estudantes em restabelecer a vocação artística e musical que sempre permeou a instituição antecedente à crise pandêmica. Dessa forma, concebeu-se o espetáculo “Liberdade em ser o que se é”, com objetivo de levar a música, aliada a performance e críticas sociais, para fora dos muros da escola. No decorrer do ano de planejamento e execução do projeto, percebeu-se intenso engajamento estudantil para com o fazer artístico, fundamentado na democratização do acesso à música e à liberdade de expressão. No ano de 2023, foi apresentado o espetáculo “Manifesto à Resistência: Insistir, Persistir e Resistir”, utilizando dos mesmos objetivos de levar a música, aliada a performance e críticas sociais, para fora dos muros da escola, mas dessa vez tratando sobre a resistência estudantil no período da Ditadura Militar no Brasil (1964 - 1985). Além do exposto, pode-se afirmar que a criação do grupo Gaia também propiciou mais autonomia para os estudantes, a partir do entendimento da arte como agente incentivador e um dos motores principais pela permanência, êxito e participação dos estudantes no contexto escolar. Originou-se, então, a demanda de levar essas apresentações à comunidade externa, apresentando a arte e a música para demais instituições de educação da região, a fim de atender pilares centrais de uma educação de formação integral. Para o ano de 2024, será criado um espetáculo com a temática central voltada à “Diversidade”. Nesse sentido, percebe-se um grande potencial na adoção e incentivo de projetos como o Grupo Instrumental Gaia do IFRS Campus Osório, a fim de levar a música até a comunidade escolar externa com a finalidade de fomentar no público discente a busca pelos valores sociais relacionados à equidade e justiça social, espírito democrático, sustentabilidade, ética, desenvolvimento humano e respeito à diversidade de forma integrada à música, às artes plásticas e à performance. Diante dos aspectos citados, espera-se que, através das apresentações do espetáculo musical, os estudantes desenvolvam suas potencialidades através da experiência musical, a partir do entendimento da música enquanto elemento sociocultural potencializador da educação integral.

Palavras-chave: arte, cultura, música

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).