

## **Literaturas em diálogo: podcast**

Yngrid Vanti Oliva, Daniela Nicoletti Fávero\*

Orientador(a)\*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Restinga. Porto Alegre, RS

O projeto Literaturas em Diálogo: podcast tem como objetivo divulgar a análise de obras literárias contemporâneas estrangeiras por meio de episódios periódicos de podcast. A proposta busca aumentar o acesso a essas produções literárias, muitas vezes pouco difundidas no Brasil. O problema identificado é a limitação de consulta a essas literaturas, já que o mercado editorial brasileiro tende a priorizar obras de países economicamente dominantes ou de autores consagrados, negligenciando uma vasta produção internacional. A concepção do projeto envolve a criação de episódios produzidos por bolsistas de ensino, com base em análises desenvolvidas no projeto de pesquisa denominado Literaturas em diálogo. Esses episódios têm a missão de democratizar o acesso à literatura, tornando as discussões literárias mais acessíveis a um público amplo, que inclui tanto a comunidade interna do Campus Restinga quanto externa formado por estudantes de Letras de outras instituições e leitores interessados em literatura estrangeira. A relevância do projeto está na sua capacidade de romper com a hegemonia literária estabelecida por grandes potências econômicas e culturais, promovendo a inclusão de obras de diferentes origens no ambiente acadêmico e no público em geral. Além disso, o projeto tem um papel importante na formação de futuros professores, capacitando-os a lidar com uma literatura plural e multicultural, que reflete a diversidade do mundo contemporâneo. O principal objetivo do Literaturas em Diálogo: podcast é popularizar o acesso às análises de contos contemporâneos internacionais, oferecendo ao público um conteúdo literário especializado em um formato mais acessível e democrático do que, por exemplo, artigos acadêmicos. Ao promover o conhecimento sobre literaturas de diferentes culturas, o projeto enriquece o repertório dos ouvintes e oferece novas experiências de leitura. As pautas dos episódios e seus roteiros são organizados em reuniões semanais, e a edição dos podcasts é feita pelos bolsistas utilizando o software Audacity. Os episódios são publicados em plataformas populares, como Spotify e Google Podcasts, e promovidos nas redes sociais. Os resultados, até o momento, incluem a publicação de cinco episódios, a criação de um perfil no Instagram com mais de 60 publicações, além de interações com os escritores dos contos selecionados por meio da rede social. Além disso, observa-se um crescente interesse dos estudantes pelo conteúdo do podcast, com a participação ativa de voluntários. A escolha dos contos, feita em colaboração com os bolsistas, tem sido fundamental para o sucesso do projeto, garantindo a diversidade das obras selecionadas. O futuro do projeto inclui a possibilidade de convidar escritores para participarem dos episódios, enriquecendo os debates literários e fortalecendo a conexão com o público. Em resumo, o Literaturas em Diálogo: podcast tem alcançado seus objetivos de popularizar a literatura estrangeira e estimular o interesse pela leitura, contribuindo significativamente para a formação crítica dos estudantes.

**Palavras-chave:** podcast; contos; literatura

**Nível de ensino:** Ensino Superior

**Área do conhecimento:** Linguística, Letras e Artes