

Materializando a arte: a pré-incubação da gráfica e editora comunitária colarte

Théo Petró dos Santos¹, Márcio Rogério Olivato Pozzer³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Osório.
Osório, RS

Com base na criação dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, em dezembro de 2008, criou-se um novo vetor de desenvolvimento regional nas comunidades em que os mesmos estão inseridos, visando dinamizar os arranjos produtivos, culturais e sociais locais. Tendo isso em mente, surge no Campus Osório do IFRS, a Incubadora de Redes, Empreendimentos Solidários e Inovações no Serviço Público, que reúne professores-pesquisadores e estudantes de diversos cursos, atuando como instrumento deste processo. O trabalho em questão aborda uma das iniciativas da Incubadora, que vem sendo desenvolvida ao longo de 2024 e promove o fortalecimento do associativismo e da economia cultural no Litoral Norte gaúcho. Refere-se a um recorte do processo de pré-incubação da sociedade ColArte de autores e artistas independentes. O foco é auxiliar na organização de um novo empreendimento, uma gráfica e editora comunitária, voltada a produção de serviços de editoração, impressões para artistas, escritores e interessados em uma forma diferencial na qualidade artística e movimento autoral, que trará acessibilidade, além de elementos de negócio, como espaço para o autor, que agrega um valor intangível e promove o desenvolvimento inovador e criativo, além de se afastar do modelo mercadológico de gráficas que só visam o lucro, buscando oferecer um serviço personalizado. Quanto à metodologia, iniciou a partir do edital de seleção de empreendimentos que seriam pré-incubados, após isso aconteceram reuniões periódicas coletivas de grupo misto, com membros da associação e da Incubadora (bolsistas e professores-pesquisadores), sob uma metodologia de trabalho ancorada nos elementos de um negócio, utilizando a metodologia CANVAS, que consiste na organização dos processos da criação do empreendimento, passando por cada ponto do planejamento do negócio e discutindo de forma coletiva, catalogando as ideias dos membros da ColArte e auxiliando no processo de viabilização. Atualmente, estamos em fase de conclusão da aplicação da metodologia CANVAS, sendo que as seções de custos e receitas se mostraram como desafios maiores. Isso se deve ao fato de o maquinário da gráfica ser proveniente de uma doação do governo do estado do RS. Embora os equipamentos sejam de boa qualidade, identificou-se a necessidade de uma assessoria técnica especializada em informática, área que a associação não possui expertise. Esse aspecto foi uma das principais áreas de intervenção da equipe do IFRS, oferecendo suporte na manutenção, operação e viabilização dos processos, através do grupo de pesquisa MATEC - Matemática e suas Tecnologias. O coletivo se encontra, atualmente, em uma fase de avaliação da viabilidade para cada tipo de serviço a ser oferecido e também definição de estratégias de precificação dos produtos, com o objetivo de concluir a aplicação da metodologia CANVAS, otimizando, dentro das limitações possíveis, a mão de obra humana disponível para pôr em vigor o empreendimento, que imagina-se no estudo promissor.

Palavras-chave: Metodologia Canvas, Editora e Gráfica comunitária, Incubadora de Redes, Empreendimentos Solidários e Inovações no Serviço Público

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento

Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).