

## Análise das obras inseridas no gênero literário prescritivo na edição do PNLD Literário/2022

Ana Júlia Tesser Merlo<sup>1</sup>, Caroline de Moraes<sup>1\*</sup>

\*Orientadora

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*  
Farroupilha. Farroupilha, RS.

### Introdução

Este trabalho foi produzido a partir do projeto de pesquisa que está em fase de desenvolvimento no curso de Mestrado Profissional em Educação Básica vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação Básica (PPGEB), no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), Campus Farroupilha. O estudo tem como tema central a literatura permeada pelas obras literárias disponibilizadas pelo Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), no segmento Literário, na edição de 2022, sendo a última direcionada para a Educação Infantil. Nesse recorte temático, observa-se o objetivo principal que é investigar as obras literárias inseridas nos acervos do PNLD Literário, em 2022, referente à Educação Infantil, reconhecendo as obras que pertencem ao gênero literário prescritivo e como elas são compostas.

Com base nesse recorte de pesquisa, observa-se que os materiais literários são relevantes para a formação humana de todos, inclusive das crianças. De acordo com Antonio Candido (2011, p. 177), a literatura é entendida como um “[...] fator indispensável de humanização e, sendo assim, confirma o homem na sua humanidade, inclusive porque atua em grande parte no subconsciente e no inconsciente [...]”. Nesse sentido, o problema de pesquisa está entrelaçado no reconhecimento das obras literárias que são selecionadas pelo PNLD Literário, ressaltando a inserção nos acervos de obras identificadas como pertencentes ao gênero literário prescritivo, que, segundo o edital, engloba textos dos mais variados tipos.

A justificativa para este estudo está pautada principalmente na inserção de obras categorizadas como do gênero prescritivo em um programa que é direcionado para a promoção da leitura literária. Essa forma de adequação da obra literária causa estranheza, e, por isso, gera a inquietação para a presente pesquisa, que busca entender como são

constituídas essas obras literárias. Por conseguinte, proporcionando uma investigação única e exclusiva nos acervos que compõem a edição de 2022 do PNLD Literário. Diante disso, observando o gênero textual prescritivo como um texto fundamental instrutivo, verifica-se que as obras inseridas nesta classificação não seriam literárias; entretanto, estão no rol do PNLD Literário.

Inicialmente, o PNLD estava voltado apenas para os materiais didáticos, mas em 2017, assumiu a demanda literária em razão da extinção do Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE). Nesse contexto, além de avaliar e fornecer de maneira sistemática, regular e gratuita obras didáticas, pedagógicas e outros materiais de apoio à prática educativa, o programa também precisa preocupar-se com os subsídios literários para as instituições escolares brasileiras. Todos esses materiais são analisados e selecionados previamente, para serem distribuídos às escolas públicas de educação básica das redes federal, estaduais, municipais e distrital, assim como às instituições de educação infantil comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos e conveniadas com o Poder Público (Brasil, 2022).

Desde que o PNLD assumiu a vertente literária duas edições foram direcionadas para o encaminhamento de materiais para a Educação Infantil, a saber: PNLD de 2018 e PNLD de 2022. Contudo, para a investigação do presente estudo, apenas a edição mais recente é analisada. Com base no estudo da apresentação do guia referente às obras literárias da Educação Infantil, identifica-se que a proposta da escolha dos livros literários está relacionada de forma direta aos preceitos de documentos oficiais como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (Brasil, 2017) e a Política Nacional da Alfabetização (PNA) (Brasil, 2019).

Outrossim, ao examinar o edital do PNLD Literário, na edição de 2022, constatou-se que as obras literárias, ao serem inscritas para a avaliação inicial, já poderiam estar relacionadas a um dos seguintes gêneros literários:

1. Narrativos: fábulas originais, da literatura universal e da tradição popular, etc.
2. Poemas, trava-línguas, parlendas, adivinhas, provérbios, quadrinhas, etc.
3. Prescritivos: instruções, guias, manuais, ciclo de crescimento, ciclo de vida, etc (Brasil, 2022, não paginado).

A partir do exposto, salienta-se que há um aviso de que as obras literárias podem ser inscritas em outros gêneros além dos sugeridos no edital, contanto que sejam nomeados, definidos e justificados pelo editor para fins de avaliação. Entretanto, a priori, as obras

inseridas na classificação “outros gêneros” caberiam tanto na classificação narrativos, quanto na de poemas e outros gêneros deste mesmo item. Segundo Candido (2011, p. 176) a literatura é tudo aquilo que tem “[...] toque poético, ficcional ou dramático em todos os níveis de uma sociedade, em todos os tipos de cultura [...]”.

Diante do exposto, esse levantamento inicial de informações auxilia no recorte temático do estudo, que reconhece a inserção de textos prescritivos em um universo que promove o texto literário. Com isso, busca-se entender como o gênero prescritivo, por meio das obras literárias selecionadas para a Educação Infantil, pode ser associado à estética literária.

### **Metodologia**

Para o desenvolvimento desta pesquisa, o percurso metodológico está estruturado em dois eixos, sendo um qualitativo e outro quantitativo. Quanto ao eixo qualitativo, salienta-se que as obras literárias pertencentes ao gênero prescritivo serão examinadas em sua condição formativa, reconhecendo a composição de personagens e situações temáticas, por exemplo. Documentos como Edital, Leis e pesquisas já desenvolvidas sobre o PNLD e a literatura infantil também são relevantes para aprofundar o conhecimento no assunto. Quanto ao eixo quantitativo, no primeiro momento, todos os acervos são mapeados para identificar como é feita a distribuição das obras dentro dos gêneros literários previstos no Edital. Em seguida, torna-se relevante fazer um recorte para destacar as obras que são apontadas como pertencentes ao gênero prescritivo, para dar encaminhamento aos estudos da pesquisa de Mestrado.

### **Resultados e Discussão**

Os resultados parciais já trazem informações relevantes para prosseguir com os estudos. Diante do levantamento realizado nos cinco acervos direcionados para os estudantes da Educação Infantil que estão na etapa pré-escola, observa-se um total de 270 obras literárias aprovadas para a distribuição nas escolas. Nesse mapeamento quantitativo, identifica-se que 166 são do gênero narrativo, 89 são poemas ou demais gêneros do mesmo item, apenas 4 obras são classificadas no gênero prescritivo e 11 estão inscritas como outros gêneros. Para este estudo, somente as quatro obras que foram aprovadas no gênero

prescritivo serão analisadas de modo completo.

As quatro obras prescritivas encontradas nos cinco acervos da Educação Infantil, etapa pré-escola, são *Matilha e outros coletivos*, de Nathália Xavier Thomaz; *Meu livro das cores, dos números e das formas*, de Maria Luiza de Góis e Anielizabeth Bezerra Cruz; *Ponto*, de Patricia Intriago; *Juju e a árvore da amizade*, de Fabio Martins de Macedo Soares Quintero.

Por fim, acredita-se que, com o desenvolvimento desta pesquisa, a discussão acerca da literatura e das obras literárias ocupa papel fundamental no incentivo da leitura no ambiente escolar, considerando desde as etapas iniciais da Educação Básica. Assim, pretende-se contribuir para a qualificação escolar permeada pela investigação literária.

### **Considerações finais**

Ao longo da pesquisa direcionada ao texto literário, evidencia-se que a classificação de obras como prescritiva, tornam-as um gênero literário, segundo as orientações do edital do PNLD Literário, na edição de 2022. Com isso, as considerações finais, ainda que parciais, apontam que diferentes desafios estão cercando a pesquisa literária. Além disso, constata-se que ao escolher uma obra literária para compor um acervo de distribuição pública é relevante associar com a utilização do material em sala de aula, tendo o foco na literacia como uma política pública articulada ao que propõe o PNLD Literário. Por fim, com as ações desenvolvidas pela presente pesquisa, pretende-se construir atividades didáticas que privilegiem aspectos da formação humana das crianças, como a imaginação, a fantasia, a criatividade, o altruísmo, potencializando os textos literários dentro do ambiente escolar desde as primeiras etapas da Educação Básica.

### **Referências**

BRASIL. **Guia Digital do PNLD 2022** - Literário. Disponível em [https://pnld.nees.ufal.br/pnld\\_2022\\_educacao\\_infantil\\_literario/inicio](https://pnld.nees.ufal.br/pnld_2022_educacao_infantil_literario/inicio). Acesso em: 10 jul. 2024.

BRASIL. **Política Nacional da Alfabetização (PNA)**. Brasília: MEC, SEALF, 2019. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/images/banners/caderno\\_pna\\_final.pdf](http://portal.mec.gov.br/images/banners/caderno_pna_final.pdf). Acesso em 25 set. 2024.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** (BNCC). Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/base-nacional-comum-curricular-bncc>. Acesso em 25 set. 2024.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. *In*: CANDIDO, Antonio. **Vários escritos**. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2011. p. 171-193.