

Visitação aos espaços culturais da comunidade erechinense: experiência de ensino-aprendizagem no ensino médio integrado do IFRS – Campus Erechim

Maria Luísa Almeida, Carina Zonin, Cheila Basso, Miguelangelo Cortêze, Elisa Iop*

Orientador(a)*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Erechim. Erechim, RS

O presente projeto, vinculado ao Núcleo de Arte e Cultura (NAC), tem como foco promover a inclusão cultural dos alunos do Ensino Médio Integrado do IFRS – Campus Erechim. O problema identificado é a falta de conexão dos estudantes com o patrimônio cultural da cidade, resultando em uma desconexão com o legado artístico, literário, geográfico e histórico local. Portanto, nosso intuito é aproximar os jovens da cultura regional, compreendendo que a participação em manifestações culturais amplia sua percepção de mundo e enriquece o processo de ensino-aprendizagem. Ao promover visitas a espaços culturais de Erechim, a iniciativa valoriza o patrimônio da cidade e contribui para a formação integral dos estudantes, incentivando a interação crítica com a arte, literatura, geografia e história local. O objetivo geral do projeto é viabilizar visitas que estimulem a apreciação e a participação dos alunos em eventos culturais, principalmente locais, ampliando sua percepção de mundo e favorecendo a apropriação do legado cultural. A metodologia inclui uma pesquisa sobre os potenciais pedagógicos desses espaços, a elaboração de um roteiro cultural para preparar os alunos nas disciplinas de arte, literatura, geografia e história, e atividades de registro e reflexão sobre as visitas realizadas. O projeto justifica-se pela necessidade de aproximar os estudantes da cultura local, valorizando o patrimônio histórico e estimulando novas formas de interação com o mundo a partir das visitas. Até o momento, o projeto tem mostrado resultados positivos em relação à inclusão cultural dos alunos. A visita ao Arquivo Histórico Municipal Juarez Miguel Illa Font e o passeio guiado aos monumentos históricos proporcionaram um contato direto com o patrimônio municipal. A preparação prévia dos alunos aliada às atividades de reflexão têm impactado significativamente a ampliação da percepção de mundo dos participantes. Os estudantes demonstram maior engajamento em discutir temas relacionados à cultura local, evidenciando um entendimento mais profundo sobre a relevância histórica e cultural da comunidade. Com base nos resultados, conclui-se que o projeto tem atingido seus objetivos de promover a inclusão cultural dos estudantes do IFRS – Campus Erechim. A aproximação com os espaços culturais locais ampliou o conhecimento sobre o patrimônio da cidade e estimulou o interesse pela arte, literatura, geografia e história de forma prática e envolvente. O projeto tem contribuído para a formação integral dos estudantes, incentivando uma postura crítica e reflexiva em relação à cultura e ao legado histórico de Erechim, valorizando o patrimônio cultural e fortalecendo o processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Cultura; Patrimônio; Erechim

Nível de ensino: Ensino Técnico

Área do conhecimento: Ciências Humanas