

## **Vozes Negras: Explorando a Literatura de Autoras Afrodescendentes nas escolas públicas de Canoas e nas redes sociais**

Luiza Ramos Prass<sup>1</sup>, Cleusa Albilá<sup>2</sup>, Jaqueline Russczyk<sup>2</sup>, Marcio Bigolin<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Canoas.  
Canoas, RS

O projeto "Vozes Negras: Explorando a Literatura de Autoras Afrodescendentes nas escolas públicas de Canoas e nas redes sociais" tem como objetivo central promover uma educação literária inclusiva e diversificada ao focar na literatura afrocentrada, frequentemente negligenciada nos currículos escolares. A proposta visa explorar as obras de autoras negras, tanto clássicas quanto contemporâneas, para apresentar aos alunos das escolas públicas de Canoas do bairro Guajuviras, aos estudantes do Campus Canoas do IFRS e à comunidade externa do Campus, uma gama de perspectivas e experiências. O projeto busca destacar a riqueza das contribuições literárias dessas autoras e aprofundar a compreensão das suas vivências e desafios, como racismo e identidade, além de fomentar discussões significativas sobre justiça social. Ademais, o projeto tem como objetivo impactar a comunidade escolar incentivando debates sobre justiça social e promovendo a literatura afrocentrada, o que pode resultar no fortalecimento da coesão escolar e na criação de um ambiente mais inclusivo e culturalmente sensível. A metodologia adotada é ativa e participativa, engajando os alunos em atividades como sessões de leitura e discussão, análise crítica e eventos literários. O objetivo dessa metodologia é promover um aprendizado ativo, desenvolvendo habilidades de leitura crítica, interpretação literária e escrita analítica. Os alunos desenvolveram críticas de leitura e uma maior empatia em relação a questões sociais. A contínua participação dos alunos, a qualidade das análises escritas, as reflexões com os envolvidos no projeto sobre o impacto da literatura afrocentrada na compreensão do mundo, realizada por meio de eventos e apresentações, foram as formas de avaliação usadas para verificar se os objetivos foram atingidos. Foram realizadas até o momento 3 oficinas com alunos do Campus Canoas. Nota-se que houve uma boa participação dos estudantes em discussões sobre os temas sociais tratados nos livros juntamente com atividades de escrita. Além da forma tradicional de escrita e leitura, constatou-se que, nas oficinas, os estudantes gostaram da metodologia do Kahoot, com a utilização de quizzes sobre os assuntos discutidos nas obras. O projeto pretende, portanto, contribuir para uma educação inclusiva e uma sociedade culturalmente sensível, celebrando a riqueza das vozes afrodescendentes. Ao preparar os alunos para um mundo diversificado e globalizado, amplia-se a compreensão e a valorização de diferentes perspectivas culturais.

**Palavras-chave:** Autoras Negras; Diversidade; Literatura Afrocentrada.

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).