

## **Sob as ondas da ilusão: representações da violência de gênero na literatura de fantasia**

Luis Felipe Oliveira<sup>1</sup>, Débora Almeida Oliveira<sup>1\*</sup>

Orientador(a)\*

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Osório. Osório, RS.

O presente trabalho associa-se ao projeto “Representações da violência de gênero na literatura de fantasia”. A pesquisa tem como objetivo principal analisar as temáticas da violência de gênero, violência física e psicológica nas obras *A Pequena Sereia* e *o Reino das Ilusões* (2019) e *A Ruína de um Reino* (2022), escritas por Louise O’Neill e Alexandra Christo, respectivamente. Ambas são releituras modernas da clássica *A Pequena Sereia*, de Hans Christian Andersen, e oferecem uma perspectiva contemporânea que explora questões sociais e psicológicas profundas. A investigação se debruça sobre a representação das dinâmicas de poder e controle que permeiam as relações de gênero nas narrativas, destacando como as autoras abordam e desconstruem estereótipos tradicionais. Além disso, o estudo examina a manifestação da violência física e psicológica e suas implicações na formação da identidade e na autonomia das personagens femininas. Ao explorar essas questões, a pesquisa busca contribuir para o entendimento de como a literatura de fantasia pode servir como um espelho crítico das realidades sociais contemporâneas, proporcionando uma plataforma para discutir e refletir sobre temas urgentes e pertinentes no contexto atual. Este estudo utilizará uma abordagem de pesquisa bibliográfica de cunho qualitativo, através das obras de Flavia Biroli (2018), J. R. R. Tolkien (2020) e Pierre Bourdieu (2019). Essa metodologia envolve a análise de textos teóricos, artigos acadêmicos e obras literárias relevantes para construir uma compreensão profunda das temáticas abordadas. Concluiu-se, de forma parcial, que a violência se manifesta em diversos contextos. Na primeira obra mencionada, há casos de casamento infantil, casamento arranjado, diferença significativa de idade entre os cônjuges, além de violências físicas e psicológicas. Já na segunda obra, observam-se formas de violência física, psicológica.

Palavras-chave: Literatura de Fantasia; Violência Psicológica; Violência de Gênero.