

Antifascismo pop: reflexões sobre o combate ao fascismo por meio do cinema

Alice Reck Trucolo¹, Letícia Schneider Ferreira^{1*}

Orientador(a)*

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*
Bento Gonçalves. Bento Gonçalves, RS.

O fascismo é uma ideologia política autoritarista que surgiu na Europa no início do século XX em um contexto de crise econômica e instabilidade social decorrentes da Primeira Guerra Mundial. Com suas raízes na insatisfação social e econômica da época, o fascismo é caracterizado por um nacionalismo extremo, que defende a supremacia do Estado sobre o indivíduo, promovendo a centralização do poder e a repressão de qualquer oposição. Essa ideologia recorre a diversas estratégias, como a construção de um passado mítico, propaganda, anti-intelectualismo, distorção da realidade e a criação de uma divisão entre "nós" e "eles" para conquistar e manter o poder. Embora tenha se consolidado inicialmente com a fundação do Partido Nacional Fascista na Itália em 1921, seus princípios ainda ressoam hoje em discursos de ódio e intolerância. Portanto, o seguinte projeto tem como objetivo analisar como as sagas Star Wars e Harry Potter abordam elementos constitutivos da perspectiva do fascismo, avaliando personagens que se opõem a essas ideias e examinando a simbologia dos filmes, como imagem e figurino, que podem remeter a tais ideais. Desta forma foi realizada uma revisão bibliográfica sobre a intersecção entre cinema e história, bem como uma análise dos escritos que abordam o fascismo e o ressurgimento de ideias neofascistas. Em seguida, foram selecionados os filmes a serem examinados, levando em consideração sua relevância no mundo do cinema e seu alcance para diferentes faixas etárias, uma vez que podem ser apreciados por adultos, crianças e adolescentes. Posteriormente, os filmes foram analisados e os personagens e cenas foram fichados e comparados. Embora Star Wars e Harry Potter sejam amplamente reconhecidos como sucessos de bilheteira e obras de entretenimento, suas narrativas contêm elementos que convidam à reflexão sobre o fascismo. Os filmes da saga Star Wars retratam a ascensão do Império Galáctico e o impacto de suas ações ditatoriais na ordem da galáxia. A obra explora temas como a perseguição à resistência e a manipulação de personagens-chave por meio de sentimentos de revanchismo e medo. Em Harry Potter, acompanhamos um jovem bruxo iniciando seus estudos na Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts, enfrentando diversos desafios ao longo de sua trajetória acadêmica. Na história, o vilão Lord Voldemort ressurgue com um discurso de pureza racial e busca pelo poder absoluto, perseguindo a oposição e infiltrando instituições de ensino e cargos políticos com seus ideais fascistas. Dessa forma, essas produções cinematográficas oferecem uma reflexão sobre os perigos do extremismo, da intolerância e do autoritarismo, ao mesmo tempo em que destacam a importância da resistência e da união contra essas ideologias opressivas. Além disso, elas provocam discussões sobre a responsabilidade individual na luta contra essas forças, encorajando os espectadores a se questionarem sobre seu papel na sociedade contemporânea.

Palavras-chave: Cinema; Fascismo; Resistência.