

Vozes docentes: encontros de formação literária

Ana Lara Silvestri¹, Caroline de Moraes³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Farroupilha.
Farroupilha, RS

A contação de histórias no ambiente escolar, numa perspectiva de auxílio no desenvolvimento físico, sociocultural e emocional das crianças, demonstra o caráter de necessidade das instituições educacionais em priorizar o estímulo a estratégias metodológicas que atribuam um acréscimo à educação dos estudantes. Com o propósito de ampliar os conhecimentos acerca das obras literárias para a contação de histórias, o projeto de extensão ContAÇÃO de histórias: formação literária tem o objetivo de oportunizar uma formação complementar aos docentes da cidade de Farroupilha, ressaltando a importância da contação de histórias como instrumento pedagógico no ambiente escolar. A metodologia do projeto se constitui em dois encontros formativos voltados para os professores atuantes nas turmas de berçário e maternal. O primeiro encontro aconteceu em junho e o segundo em setembro de 2024. Os encontros são organizados em dois momentos, que em conjunto favorecem a ampliação do repertório literário dos participantes. A primeira parte tem o propósito de qualificar a compreensão quanto ao uso dos recursos pedagógicos para a contação de histórias, entendendo a importância da posição docente como mediador e expondo os questionamentos quanto às necessidades educacionais por intermédio de discussões abertas. Esse primeiro momento tem como estratégia metodológica gerar trocas de experiências pedagógicas entre os docentes, prestigiando os métodos de ensino de cada realidade e possibilitando a aprendizagem com os pares, sendo assim, evidenciam-se diferentes estratégias para a construção de ferramentas pedagógicas, que podem ser empregadas em diversas histórias literárias. O segundo momento de cada encontro está centrado na obra literária, ocorrendo a contação de uma história pelas bolsistas, demonstrando formas de contar histórias e utilizar as ferramentas pedagógicas em sala de aula. Os participantes são convidados a confeccionar o instrumento pedagógico da obra literária apresentada. Em seguida, outras obras literárias são sugeridas, e, em grupos sorteados, os docentes planejam um recurso pedagógico para a obra literária escolhida, exemplificando como fariam a contação dessa história. Com isso, ampliando o conhecimento literário, o repertório de narrativas e retendo ideias novas para as atividades didáticas. Os resultados obtidos estão permeados pela adesão dos docentes nesta formação complementar, ficando evidente a aproximação com diversas obras literárias exibidas nos encontros e comentadas pelos proponentes. Para cada narrativa literária um recurso pedagógico específico é elaborado, assim, beneficiando a ampliação do conceito literário e a criação de novas estratégias didáticas. As considerações finais revelam que o projeto auxilia no fomento à literatura em sala de aula com embasamento teórico e prático, mediante a apreciação das obras literárias, por conseguinte, repercutindo diferentes formas de produzir recursos literários. Por fim, entende-se a contribuição para a inserção da contação de histórias como instrumento didático na rede educacional.

Palavras-chave: Contação de histórias; Obras literárias; Formação docente.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento

Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).