

Ação extensionista como fomento à Aprendizagem Criativa

Artur de Oliveira Costa¹, Pedro Ferreira Da Silveira², Rafael Pereira Dos Santos², Cássia Pinheiro Silveira²,
Jéssica Januário dos Santos Villas Bôas², Ana Carolina Velloso De Almeida², Fernanda Antoniolo
Hammes De Carvalho³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Rio Grande.
Rio Grande, RS

A criatividade é uma soft skill importante no mundo do trabalho, pois o sujeito criativo lida com situações problemáticas e toma decisões em prol de gerar soluções, num fluxo de pensamento. Personalidade, motivação, emoção, cognição e foco atencional afetam a capacidade criativa, pois interferem na percepção, compreensão, reflexão e capacidade crítica diante dos eventos. A educação é um meio de desenvolver o pensamento criativo dos estudantes e as práticas pedagógicas, ao encorajar os pensamentos flexível e divergente, torna o ambiente de aprendizagem favorável às condutas criativas. A Aprendizagem Criativa é uma abordagem pedagógica que busca desenvolver conexões pessoais na qual o professor cria um ambiente propício ao estímulo da criatividade, da imaginação e da colaboração, buscando, assim, despertar os interesses dos estudantes. Avanços tecnológicos disponibilizam meios novos para desencadear processos criativos e nessa direção, oportunizar o desenvolvimento da criatividade constitui um dos objetivos do projeto Tecnomaker 4.0. A ação extensionista promove iniciação tecnológica através da programação, robótica educacional e modelagem 3D, propiciando a formação integral do estudante através do desenvolvimento de competências cognitivas, socioemocionais e tecnológicas. Alunos de 7º, 8º e 9º anos da rede pública de ensino fundamental do Rio Grande/RS compõem o público-alvo. Ressalta-se que esses estudantes adolescentes, comumente, estão imersos em circunstâncias escolares rigidamente estruturadas, influenciando negativamente a expressão criativa. O projeto envolve oficinas de 7 semanas, com uma aula de 3h por semana, totalizando 21 horas. Ministrados por bolsistas, acontecem no contraturno escolar, no Centro de Integração Tecnológica (CITec), do IFRS Campus Rio Grande. Nas reuniões pedagógicas de monitoramento e avaliação do projeto, a reflexão e as observações de sala de aula permitiram analisar a expressão criativa dos estudantes. É perceptível que: alguns estudantes são mais criativos e inovam no uso da tecnologia, como PS, CC, JC, a criatividade não é mantida em todas as atividades, como verificado nas produções de VE, D, J, M; as oficinas, centradas na Gamificação, colaboram para a criatividade; o processo criativo é indiferente ao gênero dos estudantes; estudante com necessidades especiais ou com dificuldade de aprendizagem, obtiveram resultados além do esperado, como PE; atividades em dupla favorecem o conflito sociocognitivo na aprendizagem colaborativa e fomentam a criatividade; estudantes que compunham a turma de menor faixa etária demonstraram comportamento mais agitado e motivado, tendo dificuldade de entrar em fluxo de pensamento, essencial para otimizar o processo criativo; momentos de maior criatividade dos alunos envolveram os módulos de programação e modelagem 3D. Provavelmente, pelo medo dos alunos de errar ao tentar manusear sozinhos o material complexo, a robótica foi o módulo menos explorado criativamente. Considerando a análise, é crível que o projeto Tecnomaker 4.0 oportuniza o desenvolvimento da criatividade dos participantes.

Palavras-chave: Criatividade; Educação; Tecnologia

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO

PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).