

Recital do Conjunto de flautas doces do Projeto Prelúdio 2023

Cláudia Schreiner¹, Cibele Balsamo Etchelar², Clara Romero Tosi², Edson Vieira Gonçalves², Felipe Peruzzi Zalta², Jhosana Lima Martins², Juliana Cardoso Rangel², Sumari Netto Infantini da Silva², Walter Mello Ferreira², Claudia Schreiner³

¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Porto Alegre, Porto Alegre, RS

O Conjunto de Flautas Doces do Projeto Prelúdio é um conjunto de flautas doces que funciona como projeto de extensão vinculado ao Programa Projeto Prelúdio desde 1983, completando 40 anos de atividades ininterruptas em 2023. Como principais objetivos ao longo destes anos destaca-se a prática, formação e aperfeiçoamento de flautistas doces na atuação em conjunto de flautas doces e a difusão de repertório para esta formação para a comunidade interna e sociedade em geral. Como objetivos complementares estão a pesquisa de repertório, o incentivo à composição de novas peças para conjunto de flautas doces, a investigação e experimentação de metodologias de ensaio, a realização de eventos relacionados à flauta doce, a promoção da cultura e da música e a divulgação do IFRS. Desta forma, como ação de extensão, tem um caráter formativo para os integrantes do conjunto e de fruição artística para a comunidade que assiste às apresentações do conjunto. Em 2023 a metodologia do conjunto consiste de 1) ensaios semanais com momentos de estudo, apreciação, prática e ensaio de repertório para conjunto de flautas doces, de acordo com as possibilidades do grupo, considerando a quantidade de membros, conhecimentos, habilidades musicais e interesses, 2) estudo orientado individual entre os ensaios e 3) apresentações e/ou gravações do repertório estudado. Historicamente formado por alunos de flauta doce do Projeto Prelúdio e membros externos, desde 2020 o projeto permite também a participação de estudantes e egressos do curso técnico em Instrumento Musical, dialogando com a verticalização do ensino e a indissociabilidade do ensino e da extensão. O repertório do grupo em 2023 foi escolhido de modo a atender às seguintes condições: obras de diferentes estilos; repertório mais complexo musicalmente e tecnicamente do que o trabalhado pelo conjunto em 2022; atendimento a sugestões dos participantes; repertório que possa compor um programa de recital artisticamente interessante. A partir destes critérios chegou-se à proposta de intercalar peças de música brasileira com peças de outras origens geográficas e, no escopo total de peças, contemplar diferentes períodos históricos e estilos musicais. Como resultados alcançados pelo projeto em 2023, além do desenvolvimento técnico e musical do grupo, menciona-se a realização de apresentações musicais e a organização do 3º Encontro de Conjuntos de Flautas Doces. Para a 10ª Mostra de Artes propõe-se uma apresentação musical de 20 minutos com a apresentação das seguintes obras: Brejeiro (Ernesto Nazareth), Galliarda (anônimo), Assum Preto (Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira), Bajulans (Manoel Dias de Oliveira), O Haupt von Blut und Wunden (Johann Sebastian Bach), Cataventos V (Fernando Mattos), Pink Panther (Henry Mancini) e Vira Virou (Kledir Ramil e Kleiton Ramil), utilizando-se as flautas doces soprano, contralto, tenor e baixo.

Palavras-chave: Interpretação musical; Prática musical coletiva; Flauta doce.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº 03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).