

Clube da Foto

¹Mariana Ferreira Quiroz

*Rafael de Oliveira

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus Vacaria*.
Vacaria, RS, Brasil

A fotografia está presente no cotidiano das pessoas, sendo uma forma de registro e prática criativa cada vez mais acessível, servindo como uma forma de manter e criar memória de momentos que já passaram, que podem ser revividos a cada novo olhar na mesma imagem. Assim o projeto Clube da Foto se estabelece pela necessidade de registrar os momentos importantes e as pessoas que fazem parte da comunidade do campus, e ajudam a construí-lo. A partir disso, o projeto objetiva participar ativamente dos momentos cotidianos e eventos do IFRS - Campus Vacaria por meio dos registros dos mesmos e incentivando a prática fotográfica na comunidade do campus. O projeto atuou de duas formas: realizando os registros fotográficos das diversas atividades, solicitados por demandas institucionais (coordenações, professores, etc); ou pelo incentivo à prática e uso dos equipamentos fotográficos por alunos e integrantes de grupos culturais e esportivos, visando que os mesmos participem e registrem as atividades dos diferentes projetos e eventos culturais. Tais registros são posteriormente separados, tratados e disponibilizados em um repositório online, com acesso gerido pela bolsista do projeto, e compartilhado dependendo da necessidade e uso. Ações que podem ser citadas cujo impacto na produção e envolvimento com a fotografia se fez destaque, foi a participação no JIFRS (Jogos do Instituto Federal do Rio Grande do Sul), em que acompanhou-se a delegação do campus, e realizou-se registros pela bolsista e por diversos alunos; nas atividades institucionais (cerimônia de abertura dos blocos novos, visita da pró-reitoria de extensão, encontro da licenciaturas); e em aulas práticas. Mediante a isso observou uma crescente participação nas práticas, uma maior quantidade de registros do campus, e uma normalização das pessoas quanto a presença fotográfica nas atividades. Em relação à bolsista desenvolveu-se um maior conhecimento em relação à técnica partindo das experimentações possíveis e da necessidade de adaptar-se a diferentes situações. Conclui-se portanto que a partir do que foi desenvolvido os objetivos foram alcançados, a metodologia segue eficaz, incluindo além do bolsista, para que assim seja gerado novos conhecimentos na comunidade acadêmica, e cultivou-se uma maior quantidade de memórias fotográficas que vão além de comprovações, mas tratam-se de histórias que estão sendo contadas através das imagens.

Palavras-chave: fotografia, práticas fotográficas, registro

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Linguística, Letras e Artes