

Reconhecimento das raízes negras dentro dos currículos escolares IFRS-campus Canoas.

¹Thatielly silva da costa
*Cleusa Albilá de Almeida
*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Canoas.
Canoas, RS, Brasil

A reflexão surge com o propósito de maior valorização da cultura identidade afrocentradas no currículo do ensino médio, e para pensar sobre o modo como as narrativas e tessituras podem contribuir com o processo de construção da identidade e empoderamento afro. Para este trabalho utilizaremos algumas reflexões baseadas na Lei 11.645/2008 atualizada, que trata da obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira, africana e indígenas. O cumprimento dessa lei com as práticas de leituras afrocentradas vinculadas às redes sociais, novos locais de discussões e construções e críticas. Como um dos objetivos do projeto, criar um espaço de aprendizado e compartilhamento de Manifestações Literárias que auxiliam na valorização da cultura afrocentrada nos currículos. As redes sociais são usadas para a divulgação das ações do projeto, como eventos, sorteios e divulgação de obras de autoras que dão base a esse processo de desconstrução social. Para dar maior visibilidade às discussões afroreferenciadas foi feito vários posts com o propósito de engajamento no Instagram, com o intuito de incentivar a participação no evento do IFRS - campus Canoas, com diversas oficinas focadas na cultura afrocentrada e indígena e em conhecimentos culturais, levando conhecimento e representatividade sobre essas pautas afrocentradas. Em conjunto com as redes sociais, há um website em funcionamento com o objetivo de armazenar informações de eventos futuros e manter um histórico das ações que já foram executadas até o momento, como vídeos sobre a literatura afrocentrada, dando contribuições e resenhas contos/artigos lidos. O efetivo projeto atende a comunidade interna e externa do campus Canoas a partir das reflexões e aprendizagens utilizando-se de mídias sociais para o compartilhamento de manifestações literárias e conhecimentos adquiridos no desenvolvimento e no modo de dar visibilidade a essa pauta, com isso pretende-se alcançar mais estudantes/leitores e críticos a partir dos premissas estabelecidas e com o intuito de manter a legislação em pauta e dentro de toda a temática.

Palavras-chave: Literatura, Currículo, Legislação.

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Ciências Humanas