

“Serás acaso roubador de cadáveres?": a presença do gótico no conto "Solfieri" de Manuel Antônio Álvares de Azevedo

Sofia Casanova Comparin¹, Amelia Biesek Lovatto³
¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Bento Gonçalves. Bento Gonçalves, RS

Álvares de Azevedo, reconhecido como uma figura central no movimento Ultrarromântico brasileiro, é, também, considerado um dos expoentes do estilo gótico no Brasil. Na antologia de contos Noite da Taverna, publicada originalmente em 1855, as narrativas exploram a expressão exagerada de sentimentos, a angústia existencial e a morbidez. Nesse sentido, o propósito deste estudo consiste em examinar o conto "Solfieri", segundo conto de Noite na Taverna, com vistas a analisar como o autor utiliza os elementos góticos em sua obra. Para isso, a metodologia empregada envolve a leitura do conto com o intuito de identificar características típicas do gótico na narrativa, como, por exemplo: o locus horribilis, a presença fantasmagórica do passado e a personagem monstruosa. Após a análise, observou-se que os elementos mencionados estão presentes da seguinte maneira: a) o locus horribilis é construído pela descrição dos cenários que evoca a noite e a escuridão para criar atmosferas mais sombrias, como aquelas ambientadas na chuva e nos cemitérios, contribuindo para a construção de um ambiente lúgubre e sinistro; b) a presença fantasmagórica do passado é apresentada no momento em que o personagem principal não consegue esquecer uma mulher, que o deixa encantado e o influencia a tomar certas decisões, prejudicando-o ao longo da história; c) a personagem monstruosa se apresenta no protagonista, que nutre desejos por um cadáver. Por fim, a análise realizada destacou a importância dessa obra para a compreensão do contexto em que foi escrita, uma vez que desafia as ideias e concepções predominantes na sociedade da época, como o racionalismo. Isso ressalta os traços do gótico e da Segunda Geração Romântica presentes no conto "Solfieri".

Palavras-chave: Álvares de Azevedo; Conto; Gótico

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).