

O corpo revelado: uma abordagem através do projeto Códigos do Corpo

¹Maria Alice Machado Rodrigues, ¹Simone de Araújo Spotorno Marchand, ¹José Antônio Bicca Ribeiro, ¹Júlia Pereira Wenderroschs Gomes, ¹Alícia Nascimento da Rocha
*Elisabete Bongalharo Acosta
*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus* Rio Grande.
Rio Grande, RS, Brasil

Este trabalho visa apresentar a quinta edição do Projeto de Ensino Códigos do Corpo, desenvolvido pela disciplina de Educação Física. Com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de 1996, a Educação Física se tornou um componente curricular obrigatório, oficializando sua integração com as linguagens corporais. Nesse contexto, pensando nas especificidades da Educação Física, afirmamos que o corpo, enquanto linguagem, pode ser compreendido, ou seja, "lido". A leitura destes corpos parte do princípio de que um corpo é capaz de sentir e, portanto, registrar e evidenciar as sensações presentes nele. Esse corpo também se expressa, realçando as marcas, gestos e posturas particulares de cada indivíduo. O projeto Códigos do Corpo tem como objetivo principal criar um espaço para explorar o corpo e suas diversas interpretações por meio da linguagem. Ele promove a interação entre as linguagens corporal, visual e escrita, adotando uma abordagem interdisciplinar e multidisciplinar. O público-alvo do projeto são os alunos do terceiro ano do ensino médio integrado de todos os cursos do IFRS Campus Rio Grande. A abordagem metodológica do projeto começa com oficinas de fotografia e escrita criativa, incorporando disciplinas como Língua Portuguesa e Artes. Além disso, são apresentadas técnicas de sensibilização e reflexão por meio da leitura de textos e imagens sobre o corpo, utilizando um acervo formado em edições anteriores do projeto. Os alunos, então, produzem trabalhos visuais e textuais que expressam suas perspectivas sobre o corpo e seus códigos, incentivando o pensamento crítico, sentimentos e emoções. No final do processo, os estudantes apresentam uma foto acompanhada de uma breve explicação de sua intenção, ou seja, uma release. Em alguns casos, são incluídos poemas e poesias que os autores consideram parte de suas produções. Essas criações são organizadas em uma Mostra, permitindo que toda a comunidade acadêmica compartilhe parte desse processo, tornando-se um momento especial no cotidiano do Campus. Nesta edição, algumas produções foram selecionadas pelo Laboratório de Fotografia do Curso de Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande para uma mostra chamada "PHOTOFluxo", que ocorrerá na universidade no mês de outubro. Esses desdobramentos adicionam valor ao projeto de ensino.

Palavras-chave: Corpos; Linguagens; Educação.

Nível de ensino: Ensino Médio/Técnico

Área do conhecimento: Ciências Humanas