

Música no IFRS-Canoas

Johann Da Silva Buhler¹, Maurício Ivan Dos Santos³
¹Autor(a)/Apresentador(a), ²Coautor(a), ³Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Canoas.
Canoas, RS

O Projeto de Ensino Música no IFRS Canoas surge da necessidade de oferecer à comunidade interna do campus espaços que superem os limites do currículo e da rotina diária, dialogando com as representações artísticas e culturais destes sujeitos, possibilitando-os a vivência com outros contextos socioculturais, aspecto que colabora tanto para a aprendizagem quanto para o desenvolvimento individual. Nesse sentido, o projeto tem o objetivo de contribuir para a socialização e aprendizado das diversas formas culturais que se expressam através da linguagem musical, pois isso faz parte do cotidiano dos nossos estudantes e servidores, independentemente de sua classe socioeconômica ou idade, possibilitando uma grande troca de experiências e conhecimentos, levando em conta a vasta pluralidade dos integrantes do projeto. Soma-se a isto, o fato de que a vivência musical desenvolve o trabalho das emoções, da sensibilidade e a percepção auditiva. No que tange ao desenvolvimento das atividades, nosso planejamento engloba aulas de prática e teoria musical que são ofertadas à comunidade interna do campus Canoas, na modalidade violão, com o foco principal na familiarização com a estrutura do instrumento, nas técnicas básicas de execução das notas e interpretação das músicas. Paralelamente às oficinas, ocorrem ensaios de dois grupos musicais. Os quais, sob a responsabilidade do professor coordenador do projeto, participam de diversos eventos junto às comunidades interna e externa do Campus Canoas, realizando encontros duas vezes por semana, repleto de muita criatividade, dedicação e divertimento, um momento propício para explorar tudo que há de mais inovador e criativo em termos musicais. Até o momento, nota-se a evolução das habilidades técnicas dos integrantes, além da participação da comunidade externa do campus, ampliando e compartilhando conhecimento nas diversas áreas artísticas. Os eventos onde a comunidade externa tem a oportunidade de prestigiar o projeto nas apresentações despertam sensações inigualáveis, tanto por parte dos musicistas do projeto quanto por parte do público ouvinte. Também, é notório o crescimento da interação social entre os participantes, que encontram na linguagem musical uma forma de se comunicar e compartilhar experiências únicas. Por fim, a oficina tem se mostrado como uma ação capaz de oferecer a oportunidade para a construção de produções artísticas e musicais no ambiente acadêmico ampliando o conhecimento cultural dos participantes, além de estabelecer diálogos entre o IFRS Canoas e a comunidade externa.

Palavras-chave: Educação; Música; Sensibilidade; Cooperação.

Trabalho executado no: Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).