

## Lolla Hills-Dois Bandidos (Short Film)

Alícia Motta Silveira<sup>1</sup>, Juliano Lopes Silveira<sup>2</sup>, Fernanda Nascimento Silva<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Alvorada.  
Alvorada, RS

Esse projeto é mais do que apenas um videoclipe ou uma música que tive a oportunidade de dirigir, ele significa a superação de um trauma. Quando estava saindo do trabalho foi abordado por dois homens em um veículo branco e um deles desceu do carro com uma arma apontada para a cabeça de Juliano e solicitando que o entregasse seu celular, no entanto ele teve uma reação inesperada e começou a discutir com o assaltante. Em seguida chegou um carro com mais homens armados dentro e logo pensou que fosse mais bandidos, mas eram policiais disfarçados. Um dos policiais mandou o assaltante largar a arma e sem sucesso acabou disparando no bandido que acabou caindo na frente de Juliano. Nunca esperou reagir a um assalto, mas reagiu pois pensou que a arma fosse de brinquedo, no entanto quando foi depor para a delegada, ela o mostrou que a arma era de verdade, estava com 6 balas e uma engatilhada pronta para atirar. Foi nesse momento em que percebeu que poderia ter perdido a sua vida, foi difícil voltar para a rotina normal e andar pela rua sem pensar que a qualquer momento eu seria assaltado. Teve que dar vários depoimentos sobre o ocorrido, e levou uns 5 meses até que o caso fosse concluído de fato. No fim soube que um dos assaltantes foi preso e o outro teve óbito. Foi um trauma, mas resolveu transformar esse acontecimento em arte, transformar a sua quase morte em um renascimento no qual eu pudesse expressar tudo o que ficou guardado. A música foi composta por Juliano após o seu último depoimento em Dezembro de 2022. Em Janeiro de 2023 a composição foi encaminhada para um produtor construir o beat por cima da letra e por incrível que pareça essa foi a primeira vez em que Juliano se sentiu confortável para cantar e gravar uma música, a voz e a revolta vinham realmente de dentro, foi poderoso colocar pra fora no estúdio tudo o que estava guardando. As gravações ocorreram no estúdio do Instituto Federal Câmpus Alvorada, a operação da mesa de som foi feita por Alícia Motta, Gabriel Arnhold, Guilherme Abreu, Lucas Nucci e Christian Vaisz. O videoclipe foi dirigido por Alícia Motta e Julia Rosa, direção de fotografia por Alícia Motta e Julia Rosa, direção de arte por Vitor Willian e Vanessa Fritz, iluminação por Gabriel Arnhold, roteiro por Juliano Lopes e Thomas Israel, produção musical por Amnsuw.

Link youtube: <https://youtu.be/l1ycLnwakhs?si=6Crv5FOEIqkuRCJ8>

**Palavras-chave:** Videoclipe; Superação; Produção Musical.

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).