

## Produção e difusão a partir da história oral a partir da experiência do NuMem Restinga

Naomi Gomes Amaro Dias<sup>1</sup>, Erika Lira Gonçalves<sup>2</sup>, Thais Teixeira da Silva<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Autor(a)/Apresentador(a), <sup>2</sup>Coautor(a), <sup>3</sup>Orientador(a)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Restinga,  
Porto Alegre, RS.

Este trabalho tem como objetivo apresentar o projeto de extensão vinculado ao Núcleo de Memória do Campus Restinga, com recursos de auxílio institucional da linha de Arte e Cultura do IFRS. A ação se consolida como um espaço virtual, interativo e permanente de produção e difusão de memória institucional e comunitária, registrada a partir de ferramentas e metodologias para sua preservação de forma sistemática. O escopo do projeto visa a produção de memória a partir do campo da história oral, em articulação com atores e sujeitos do bairro Restinga e do Campus Restinga. Ao longo do ano de 2023, pretendemos consolidar o espaço virtual audiovisual no Youtube, com novos vídeos e a edição de vídeos anteriormente gravados. Outra ação do projeto é a ampliação da realização de oficinas de história oral para produção de memórias, onde os protagonistas são os participantes. Também pretendemos até o final do ano, realizar mostras itinerantes pelo bairro, rodas de conversa, gravação de histórias de vida sobre o bairro e o campus e formações. Para este estudo foi realizada revisão teórica, com base nos materiais e tutoriais para elencar os elementos que compõem o projeto, seguido de prática para facilitar a compreensão. Em virtude do tempo de apresentação deste resumo, podemos apresentar apenas resultados parciais relacionados à produção de material para realização das entrevistas, como roteiro de entrevista e seleção de sujeitos a serem entrevistados e a elaboração e planejamento das oficinas de história oral. É possível perceber que a produção e a difusão de memória a partir da história produzida pelos sujeitos é capaz de ressignificar o pertencimento da comunidade, produzindo empoderamento de sujeitos historicamente invisibilizados.

**Palavras-chave:** Núcleo de Memória; Restinga; Comunidade; História oral.

**Trabalho executado no:** Edital PROEX nº 02/2023 – AUXÍLIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO 2023, Edital PROEX Nº 11/2023 – EDITAL DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO PARA AÇÕES DE EXTENSÃO PROPOSTAS POR ESTUDANTES DO IFRS, Edital PROEX nº 03/2023 – Registro de ações de extensão sem auxílio financeiro – Fluxo Contínuo Permanente, Edital Nº 1/2023 – PROEX-REI – Edital de Fomento Externo Permanente de Extensão, aprovados pela Comissão de Gerenciamento de Ações de Extensão (CGAE).